ARTE TERAPIA

Questo laboratorio nasce per intrattenere ospiti vagabondanti e con gravi disturbi del comportamento e dell'attenzione dove la patologia rende difficile la socializzazione in quanto gravemente compromessi cognitivamente.
Si è scelto di creare un momento all'interno della giornata, una volta alla settimana, di pittura dopo la visione dei filmati di videonatura (Alamarlife). I disegni proposti sono mandala o mandali floreali.
L'obiettivo che ci siamo posti è quello di diminuire i disturbi del comportamento, di lavorare sull'autostima e di tirare fuori da queste persone tutto quello che possono ancora dare.
Il laboratorio si svolge di pomeriggio, momento più difficile per queste persone.

Il laboratorio è gestito da un'operatrice del Centro Diurno, il suo compito è quello di accompagnare queste persone attraverso un percorso di riscoperta delle proprie capacità attraverso un rilassamento facilitato dalla visione dei filmati di natura.
Il numero dei partecipanti è limitato per poter meglio accoglierli e seguire in un ambiente rilassante e amorevole lasciandoli liberi, la valutazione verrà fatta con la scheda ad hoc.
Le persone sono libere di scegliere i colori da utilizzare. I disegni sono lasciati anche per più sessioni. Anche il tempo non deve essere misurato all'interno del progetto. Può dilatarsi fino ad un massimo di 2 ore.

NOTA: i nomi delle persone sono stati cambiati per tutela della privacy

FRANCESCA

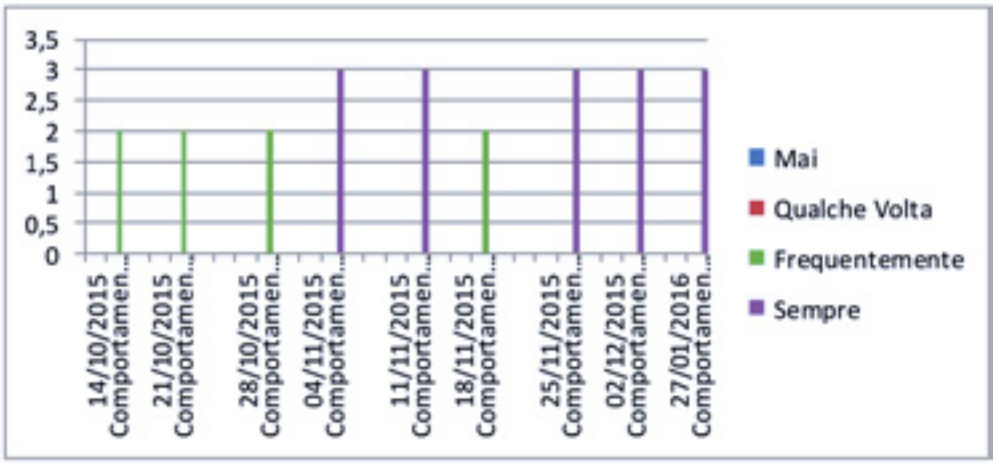
Età: anni 90
Ingresso in struttura: 30 Aprile 2012
Demenza di Alzheimer - Parkinsonismo – Deficit cognitivo in encefalopatia ipertensiva – Malattia cerebro vascolare cronica – Bioprotesi valvolare aortica per stenosi calcificata severa – Iperattività.

Inizio del progetto: ottobre 2015 per disturbi legati al comportamento, iperattività, irrequietezza ed isolamento.

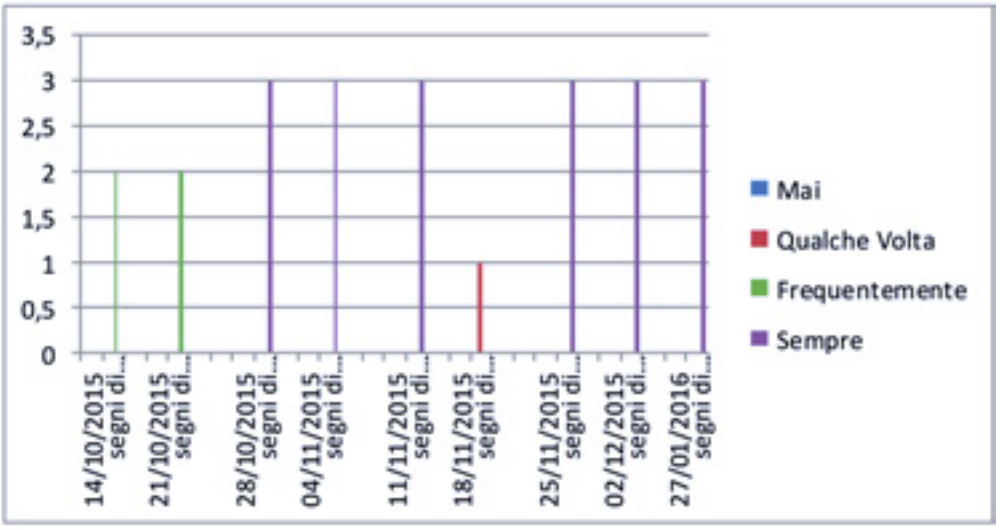
Durante le sedute non sono presenti dondolii, vocalizzazioni e movimenti bicondilari della mandibola.
Si riduce il disturbo dell'attenzione
Aumenta l'interazione con gli altri partecipanti, si evidenzia benessere e coinvolgimento.
All'inizio presentava disagio e rifiuto che si evidenziavano anche con i disegni. Con la diminuzione di questi due elementi c'è stato un miglioramento a livello di risultato.

FRANCESCA

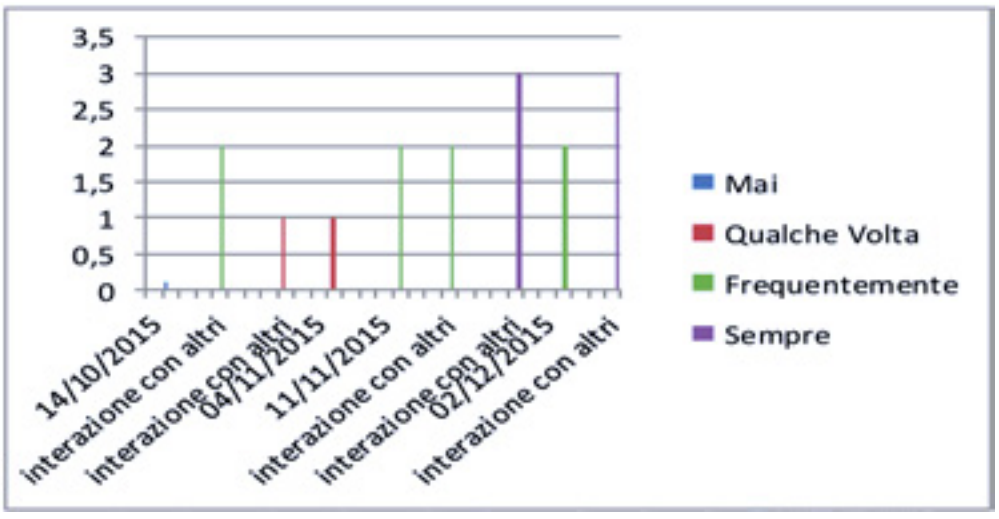
Comportamenti volti alla partecipazione e al coinvolgimento



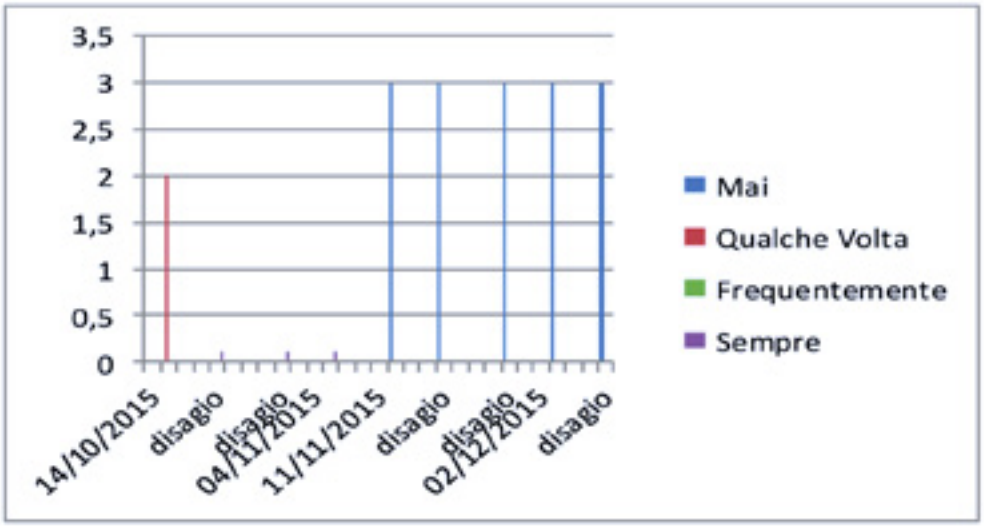
Segni di benessere/ piacere



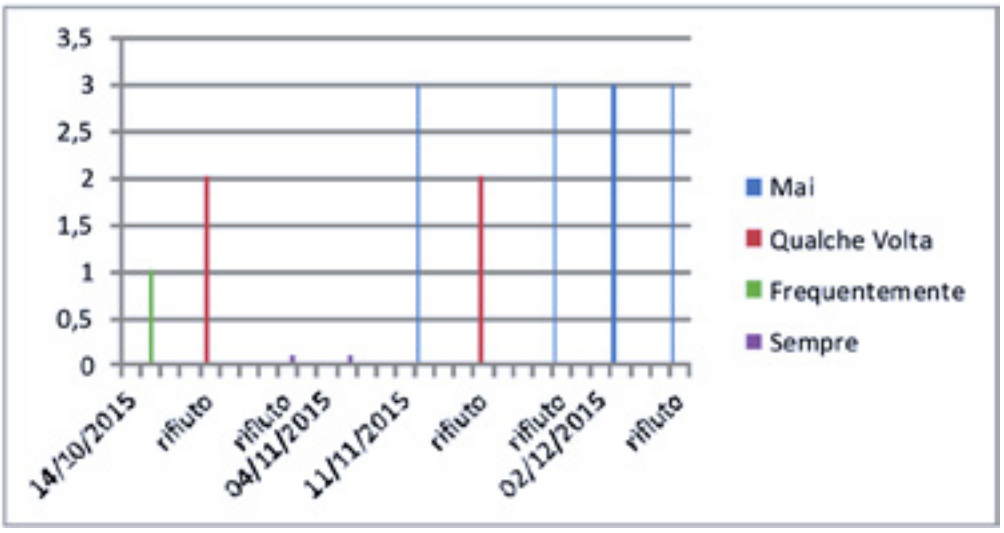
Interazione con altri

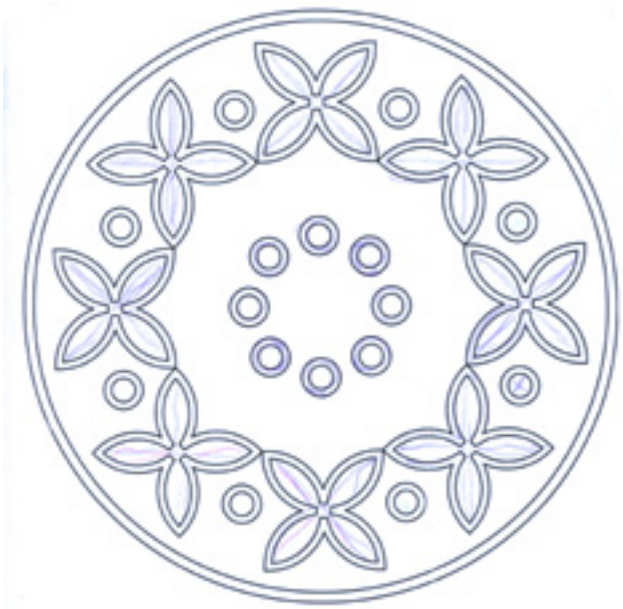


Disagio

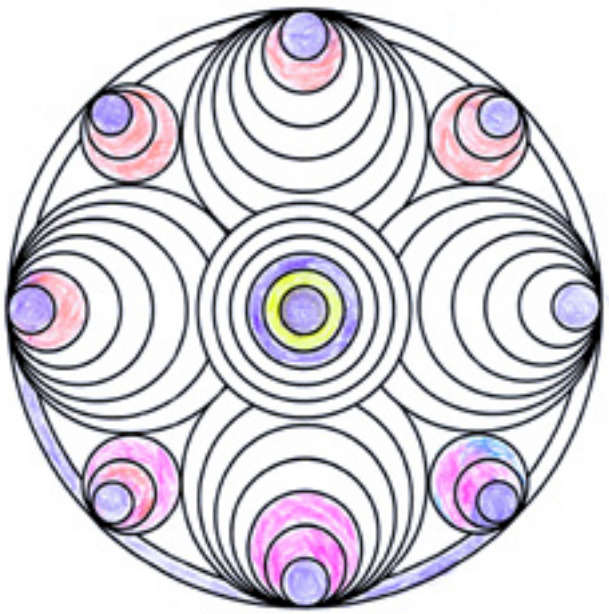


Rifiuto





28 ottobre 2015



4 novembre 2015

11 novembre 2015

18 novembre 2015

25 novembre 2015

2 dicembre 2015

ELENA

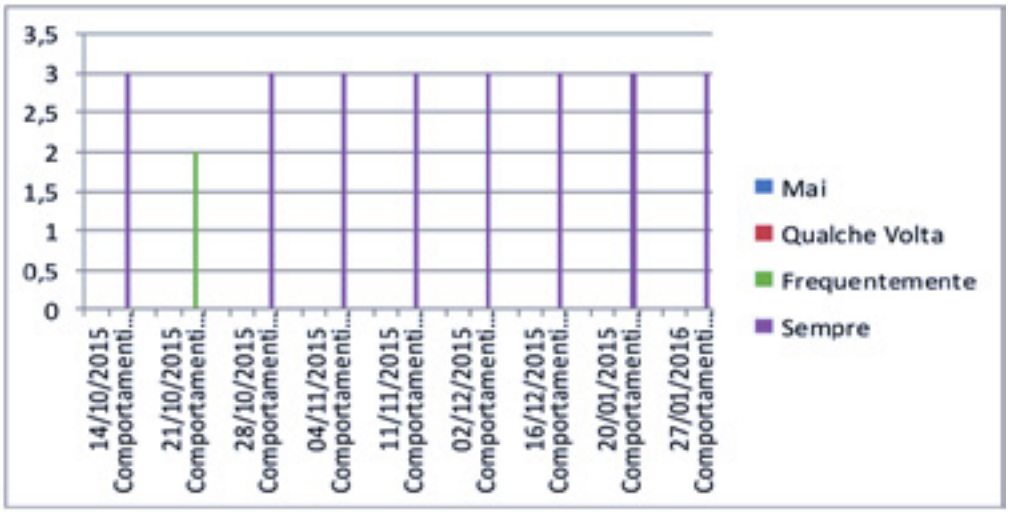
Età: anni 81
Ingresso in struttura: 15 Settembre 2009
Decadimento cognitivo da insufficienza vascolare cronica con pronunciate note atrofiche prevalentemente sovratentoriali – Anemia - Malattia linfoproliferativa cronica – Dall'anamnesi depressione post partum tramutata in depressione cronica trattata con psicofarmaci – Leucemia linfatica cronica – Insonnia.

Inizio del progetto: ottobre 2015 per vagabondaggio, disturbi dell'attenzione, tentativi di fuga, ifficoltà a rimanere seduta per più di due minuti e coinvolta in un'attività, aggressività fisica, insonnia, domande ripetitive.

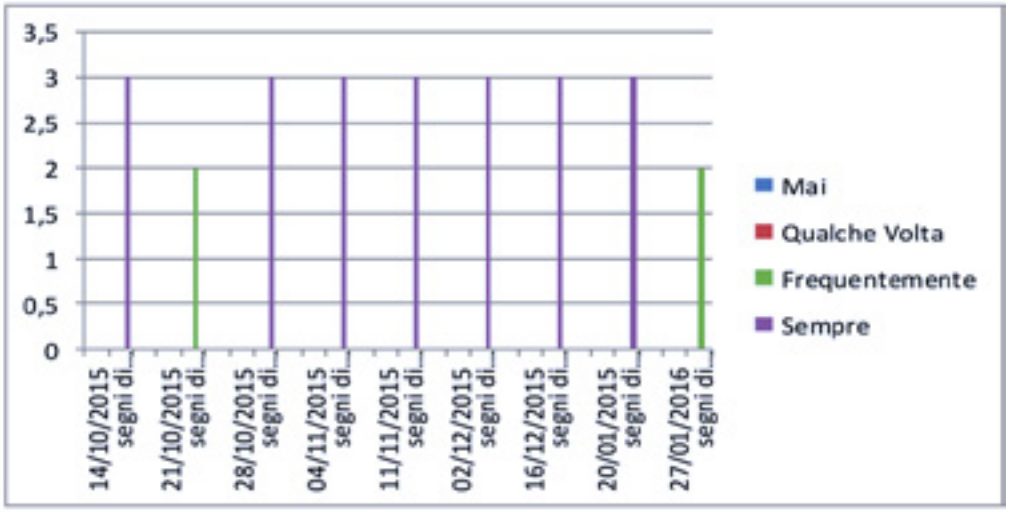
Durante il laboratorio assenti tentativi di fuga, riesce a stare seduta per un'ora e mezza stando attenta.
Si riduce la ripetitività nella verbalizzazione.
La ricaduta nell'ambiente di nucleo è una diminuzione dell'aggressività fisica, diminuzione del vagabondaggio, maggior coinvolgimento nelle attività di vita quotidiana, miglioramento del sonno.

ELENA

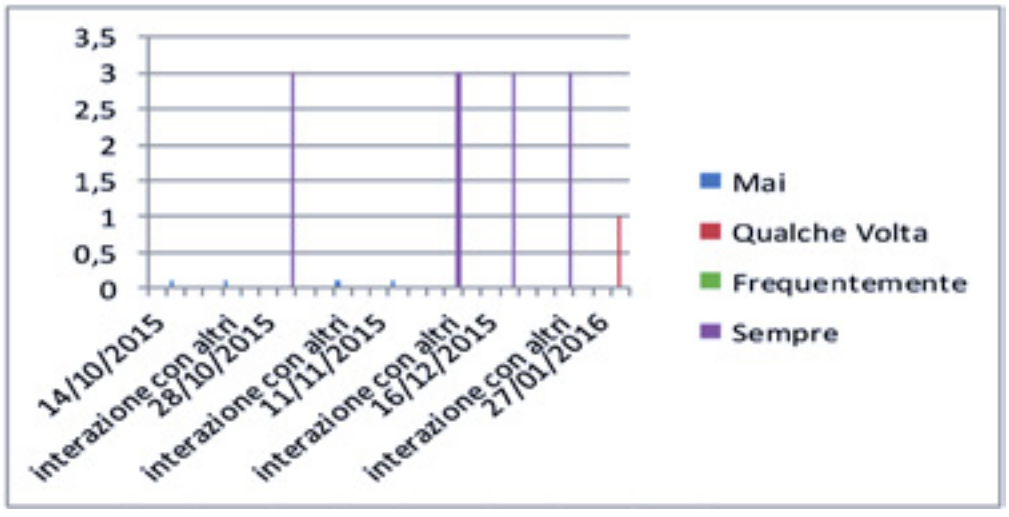
Comportamenti volti alla partecipazione e al coinvolgimento



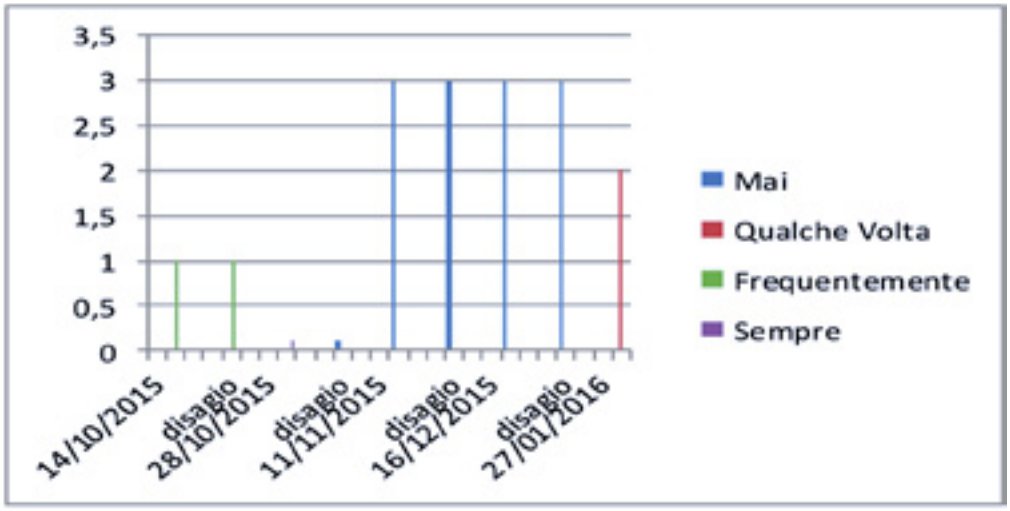
Segni di benessere piacere



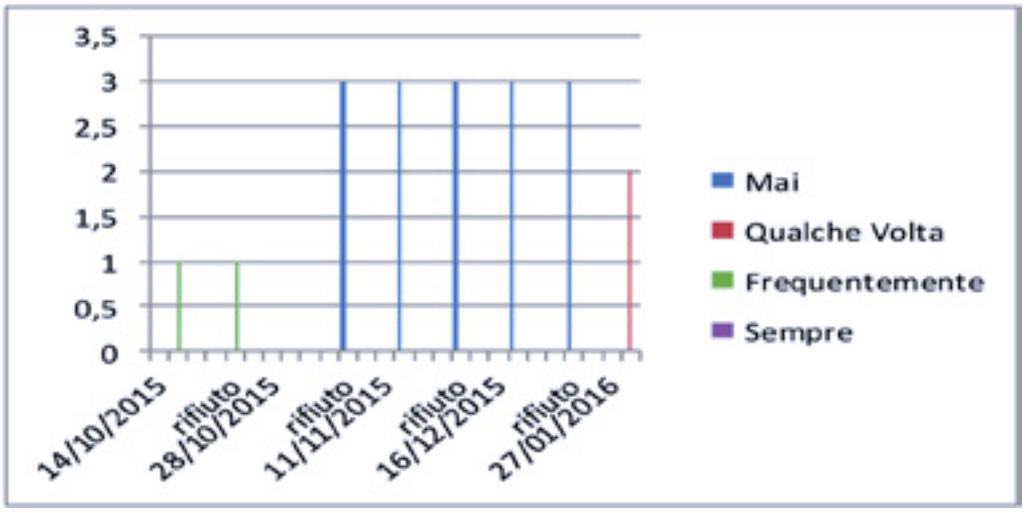
Interazione con altri

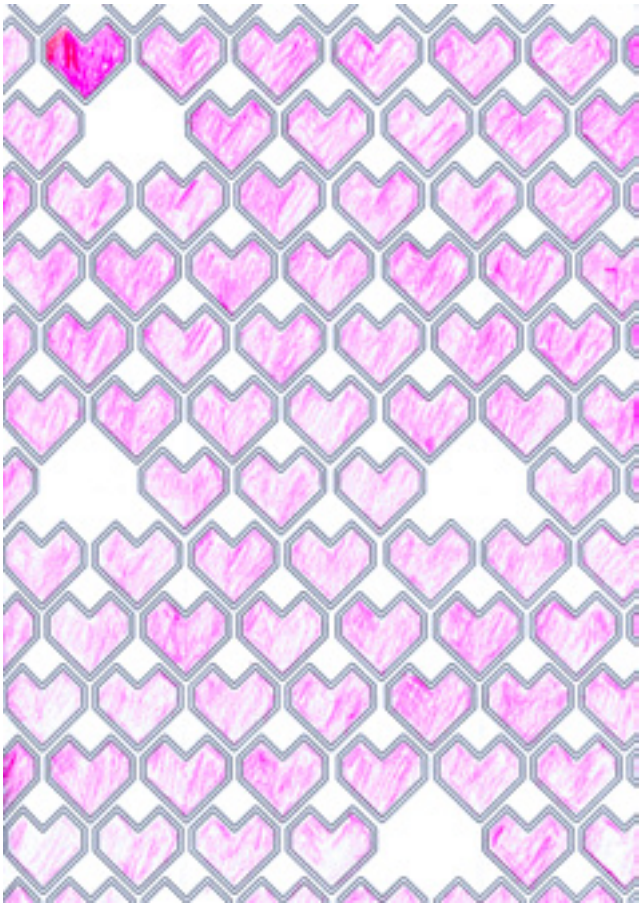


Disagio



Rifiuto





14 ottobre 2015

21 ottobre 2015

28 ottobre 2015

4 novembre 2015

10 novembre 2015

2 dicembre 2015

16 dicembre 2015

20 gennaio 2016

27 gennaio 2016

ETTORE

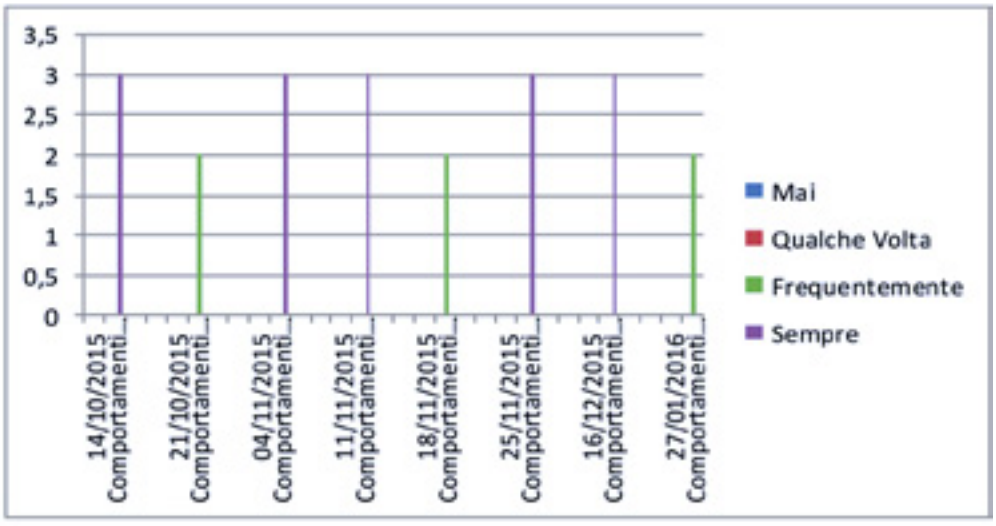
Età: anni 84
Ingresso in struttura: Come Centro Diurno Integrato a Giugno 2012. Come residenziale Agosto 2014
Sarcoma al cuoio cappelluto ad alto grado di diffusione – Presenza di metastasi linfonodale laterocervicale sinistra - Decadimento cognitivo importante su base vascolare peggiorato con anestesie post interventi chirurgici (ernia e femore) – Stenosi carotidea destra – Parkinsonismo – Disturbo ritmo sonno/veglia.

Inizio del progetto: ottobre 2015 per agitazione psicomotoria, isolamento, disturbi dell'attenzione.

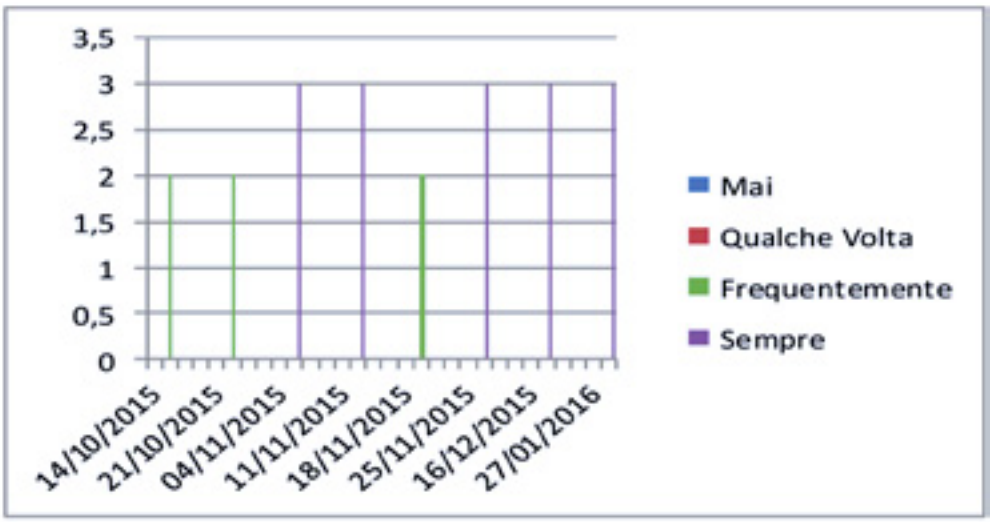
Dall'inizio del progetto si nota un trend in salita della socializzazione, interagisce con ospiti e operatori parlando molto di più. Sempre sorridente e molto più sereno.
Non è più necessario l'uso di contenzione (tavolino) dall'inserimento del progetto.
Ripristino ritmo sonno/veglia.

ETTORE

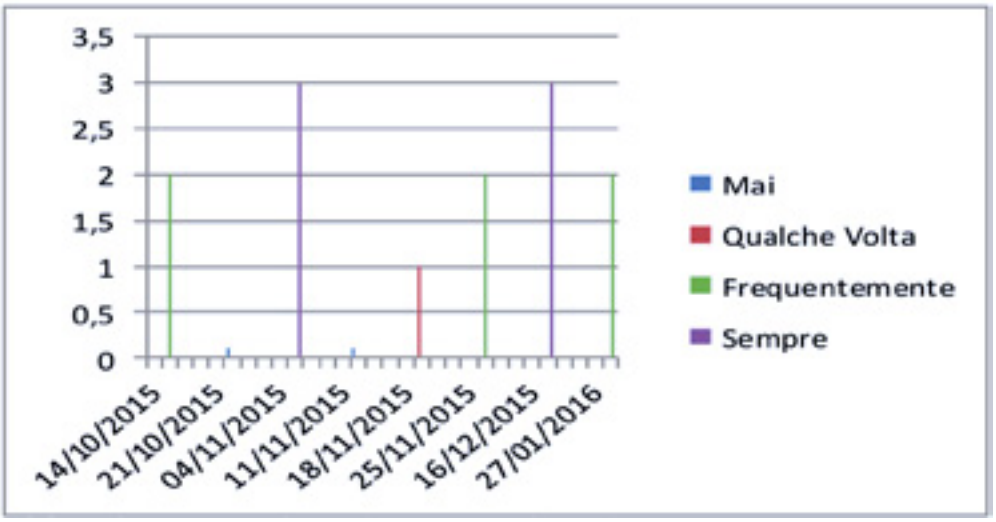
Comportamenti volti alla partecipazione e al coinvolgimento



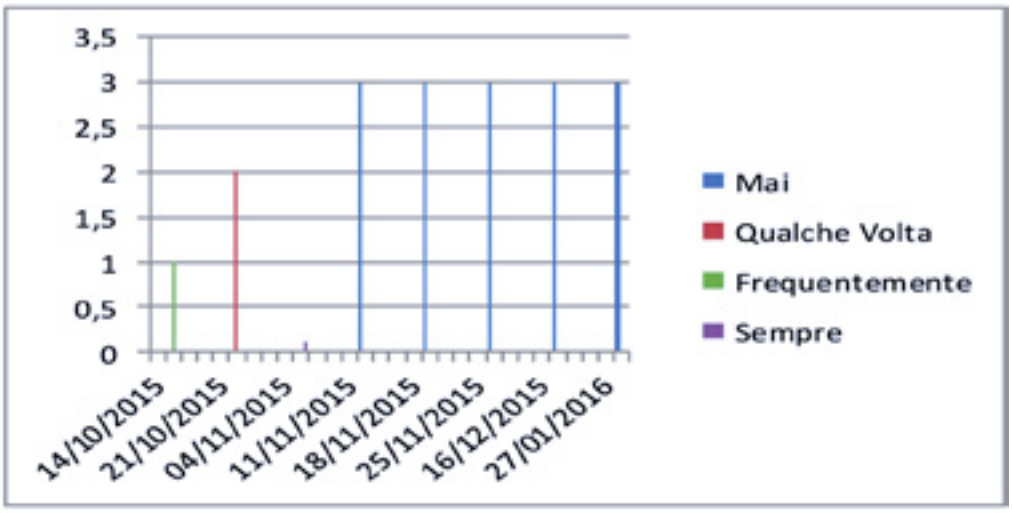
Segni di benessere/ piacere



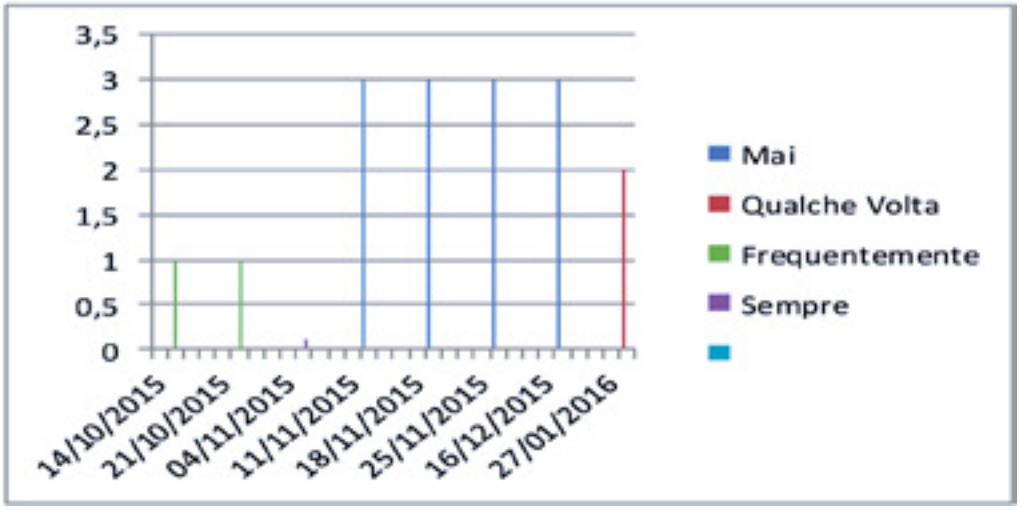
Interazione con altri



Disagio



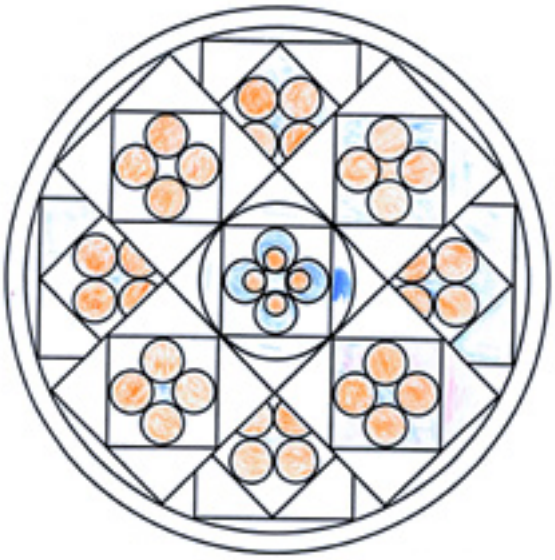
Rifiuto



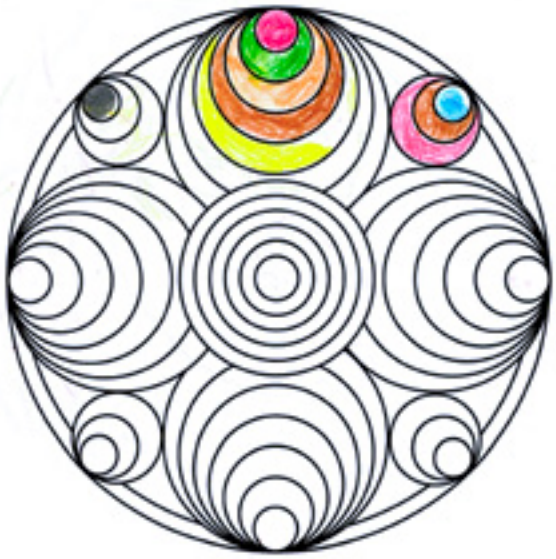
14 ottobre 2015

21 ottobre 2015

4 novembre 2015



25 novembre 2015



16 dicembre 2015

27 gennaio 2016

FRANCA

Età: anni 75
Ingresso in struttura: settembre 2015 ingresso al Centro Diurno Integrato.

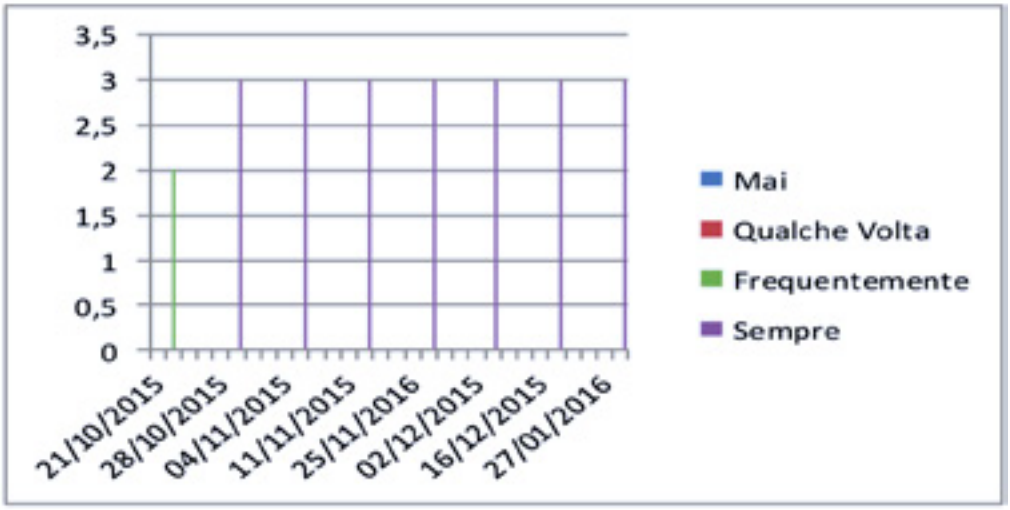
Sindrome ansiosa depressiva - Disturbi dell'attenzione - Decadimento cognitivo lieve - Oppositività - Aggressione verbale - Vagabondaggio - Agnosia digitale causata da lesione occipito parietale destra - Genitivo positivo per malattia di Alzheimer.

Inizio del progetto: ottobre 2015 per disturbi legati al comportamento, vagabondaggio, tendenza al comando.

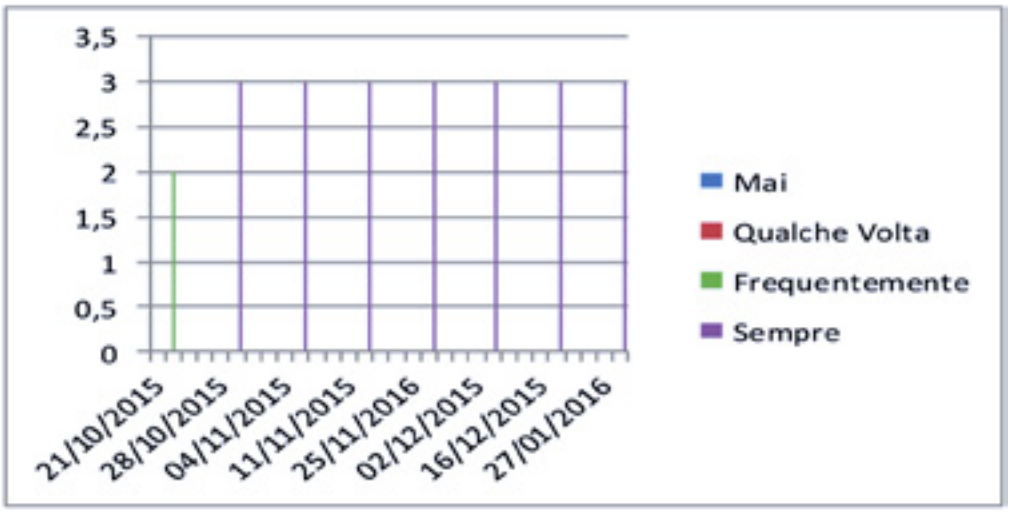
All'inizio del progetto i tratti erano confusi e veloci, non stava nelle righe. Ha avuto episodi di rifiuto e disagio, poi risolti.
L'ultimo disegno fatto è stato realizzato in quattro sedute e dimostra una capacità di concentrazione e una notevole capacità di scelta del colore, precisione, pazienza.

FRANCA

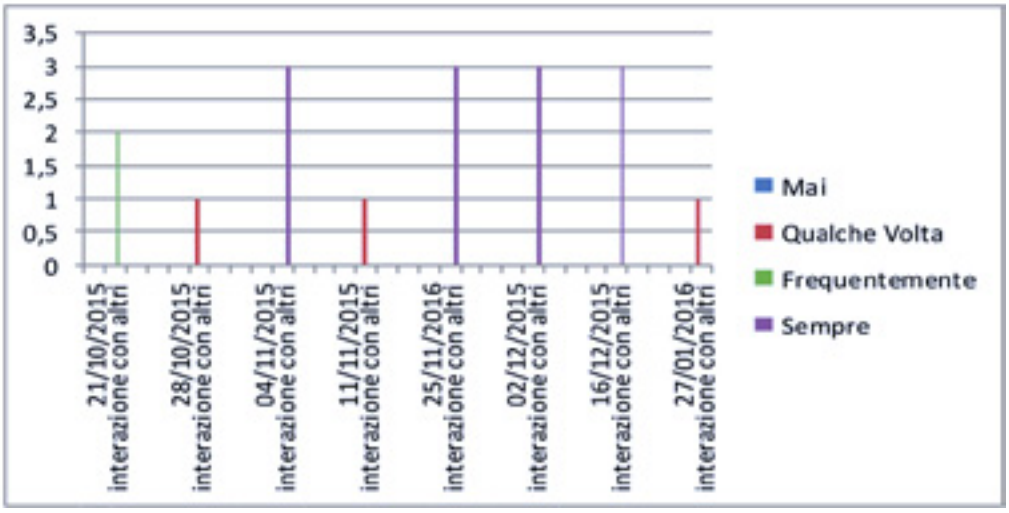
Comportamenti volti alla partecipazione e al coinvolgimento



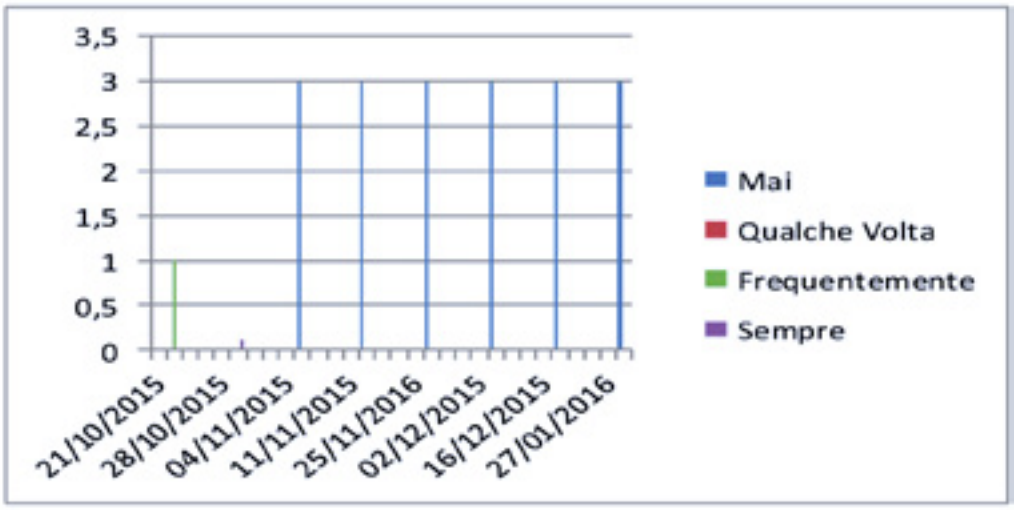
Segni di benessere/ piacere



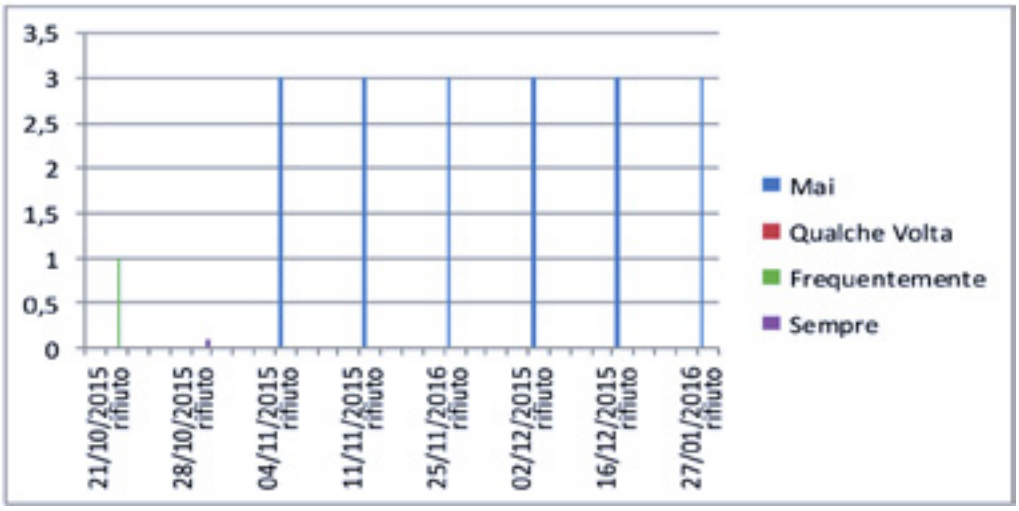
Interazione con altri

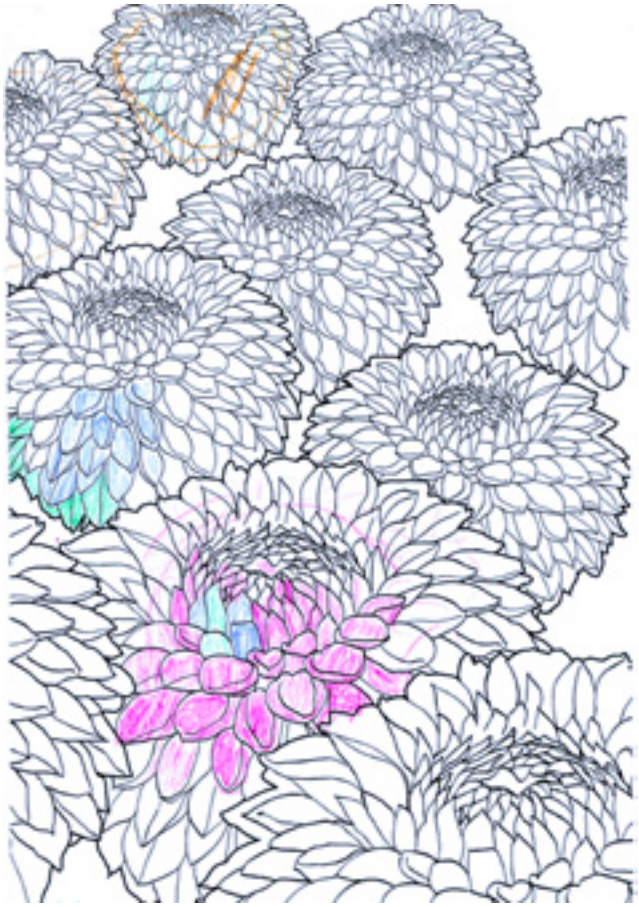


Disagio

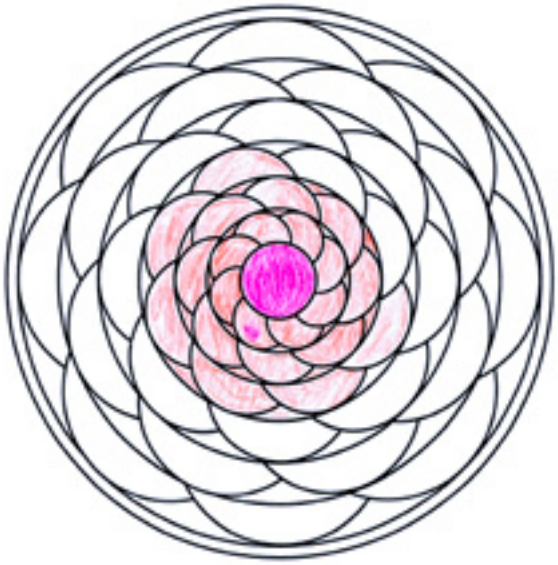


Rifiuto





21 ottobre 2015



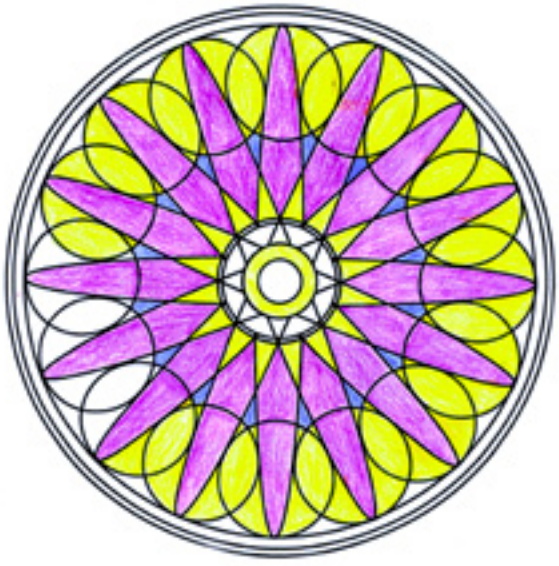
28 ottobre 2015

4 novembre 2015

11 novembre 2015

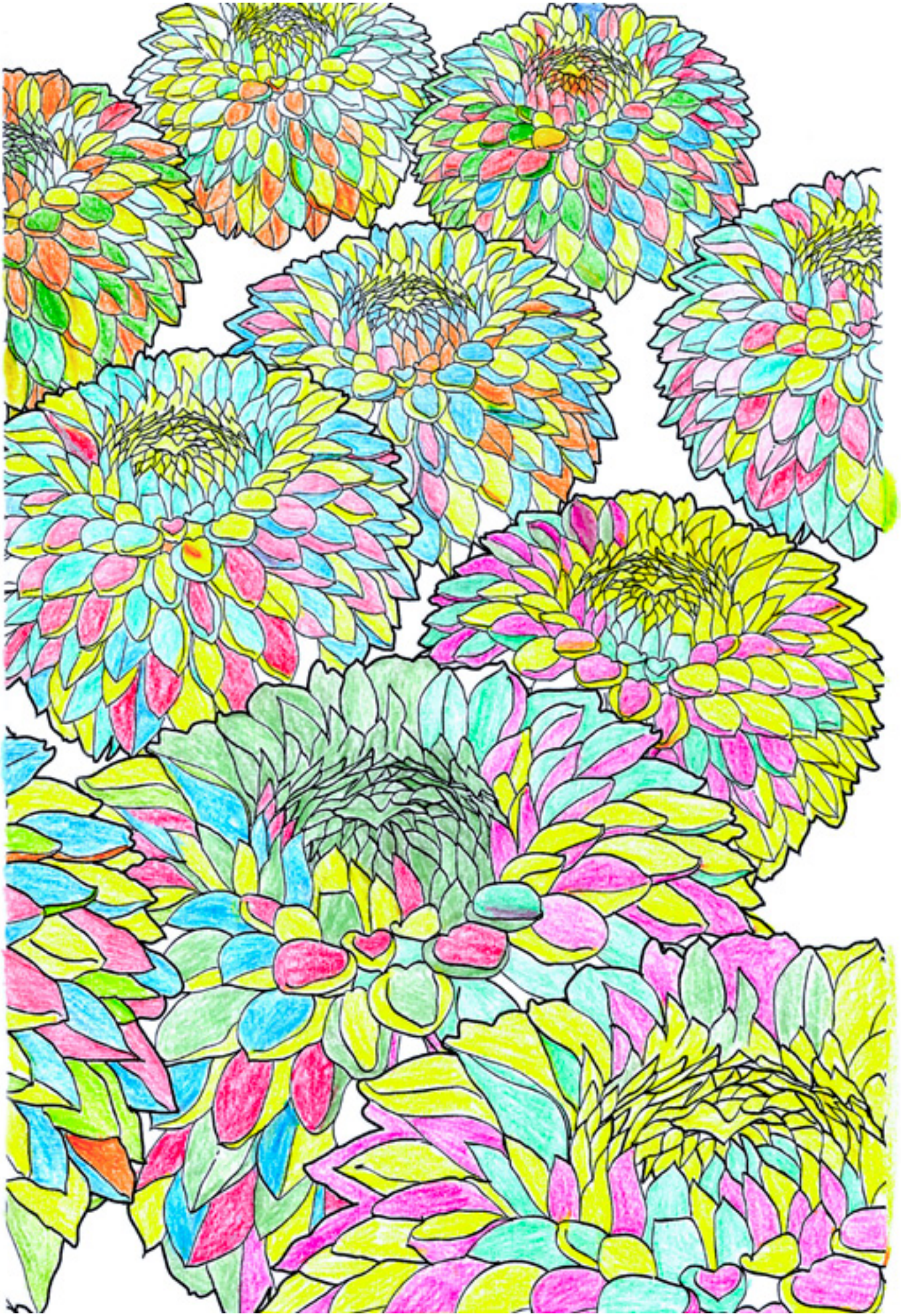
25 novembre 2015

2 dicembre 2015



16 dicembre 2015

27 gennaio 2016



3 - 10 - 17 - 24 febbraio 2016

DORA

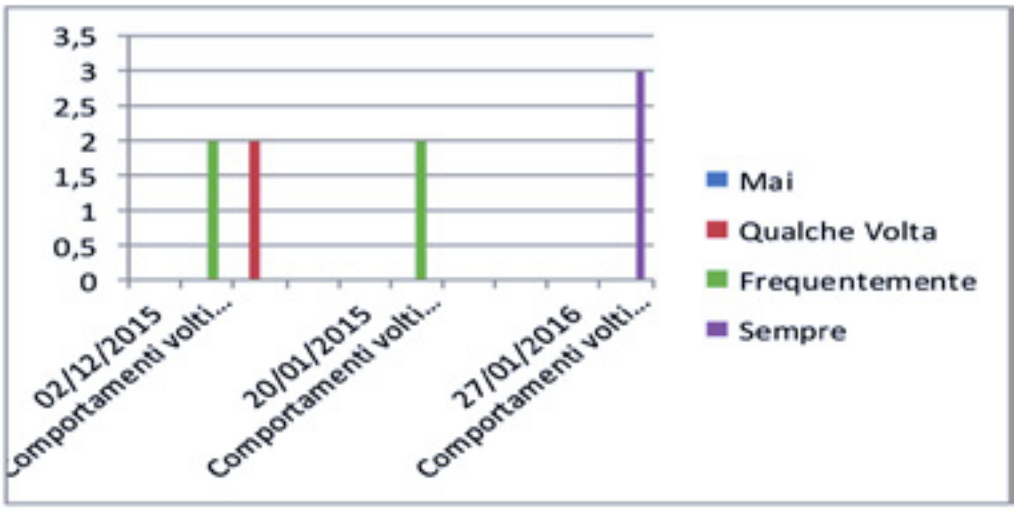
Età: anni 92
Ingresso in struttura: 16 Settembre 2009
Nevralgia del trigemino cronica – Vasculopatia multinfartuale cerebrale - Deficit cognitivo grave - Vagabondaggio – Aggressività – Sindrome vertiginosa – Stenosi carotidea bilaterale al 50 %.

Inizio del progetto: ottobre 2015 per agitazione psicomotoria, isolamento, disturbi dell'attenzione, introversione, aggressività verbale e rifiuto dell'assistenza.

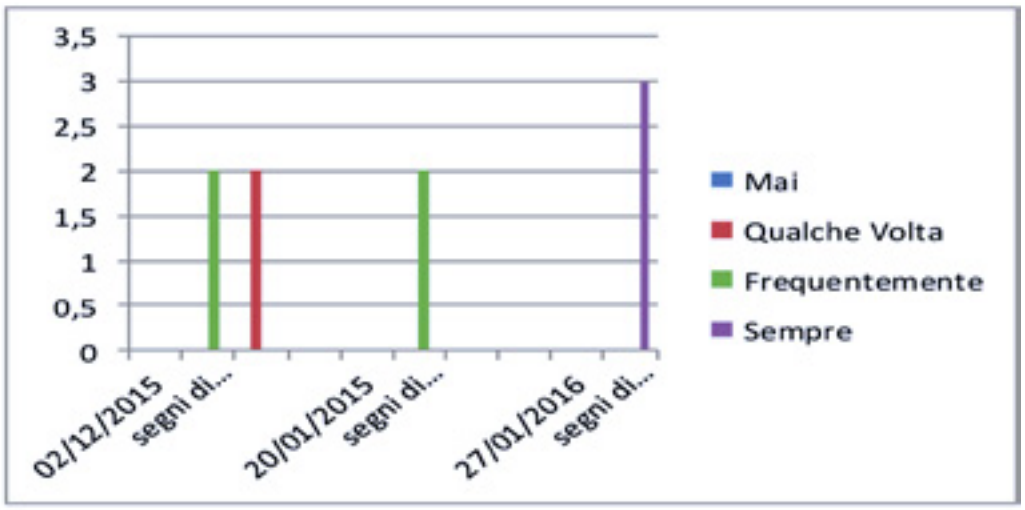
Durante il progetto passa da una totale svogliatezza a un maggior coinvolgimento.
Interagisce di più con ospiti e operatori, si sveglia cantando e ridendo e soprattutto accetta maggiormente gli interventi sulla sua persona (igiene mattudina, bagno settimanale, accetta di farsi accompagnare in bagno).

DORA

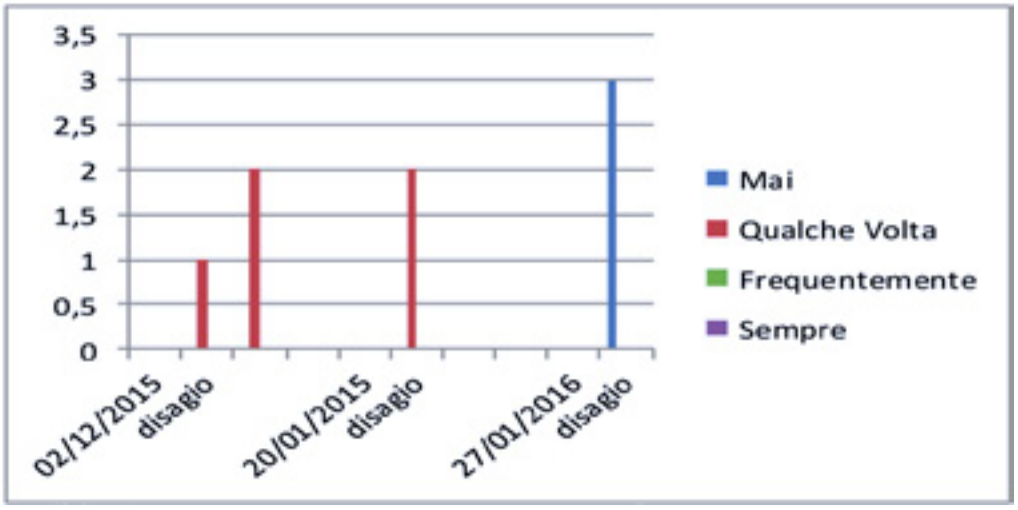
Comportamenti volti alla partecipazione e al coinvolgimento



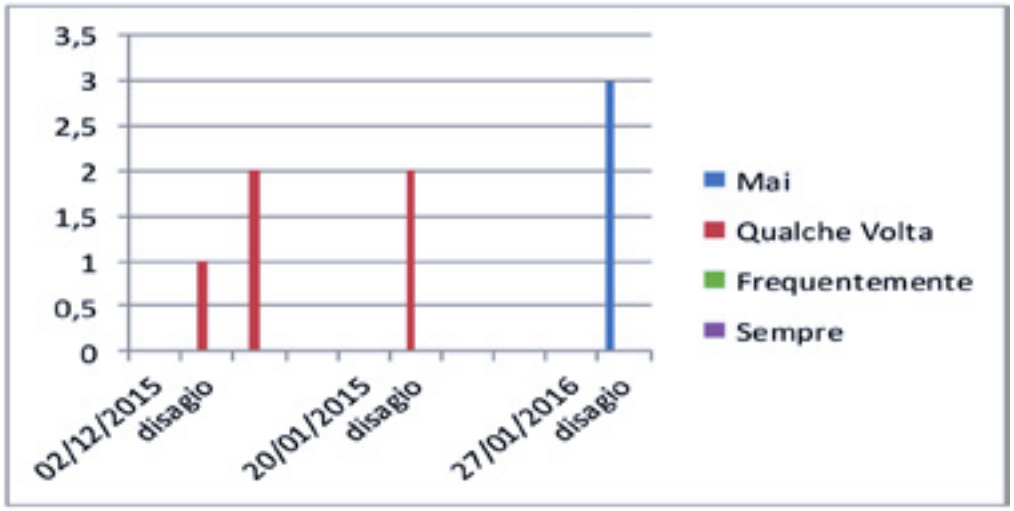
Segni di benessere/ piacere



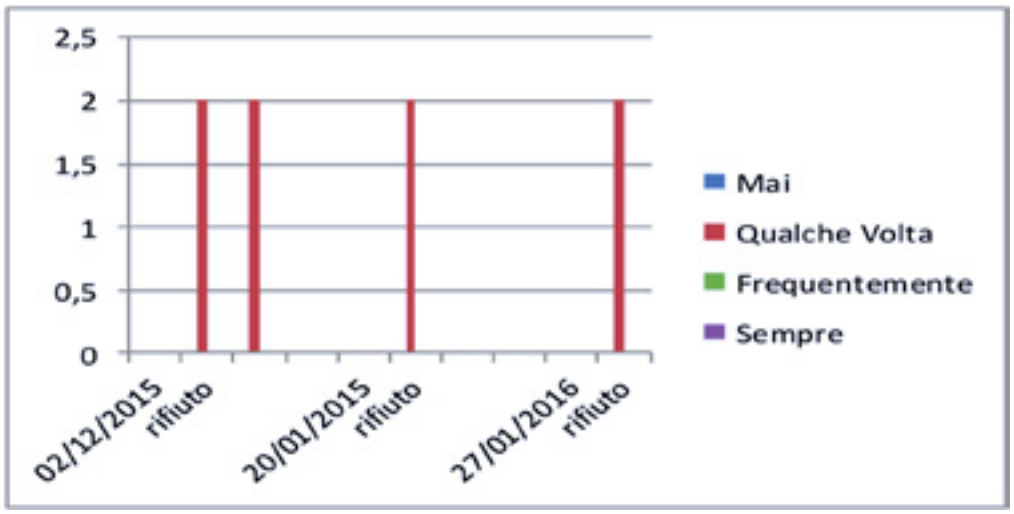
Interazione con altri



Disagio



Rifiuto



2 dicembre 2015

27 gennaio 2016

MARGHERITA

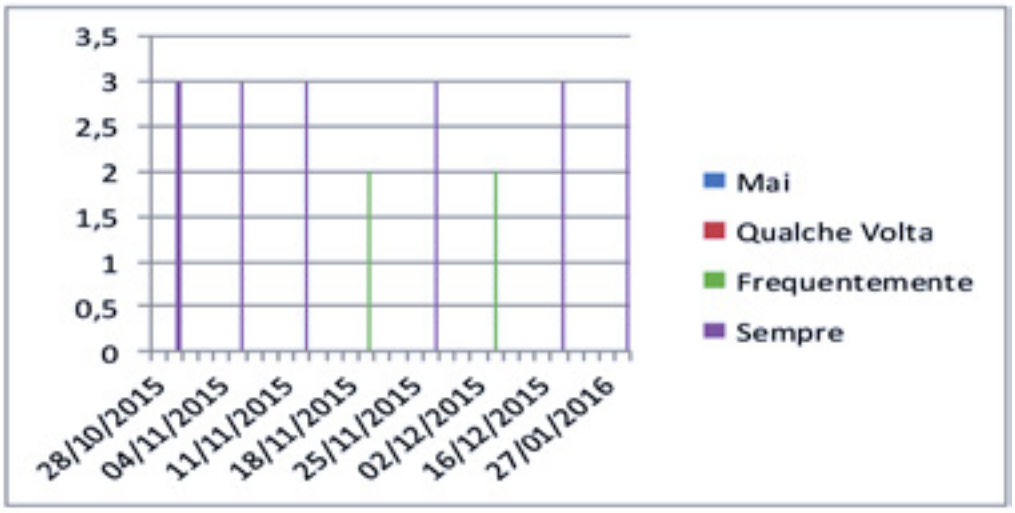
Età: anni 91
Ingresso in struttura: 16 Settembre 2009
Demenza di Alzheimer - Decalcificazione ossea – Disturbi del comportamento – Pregressa frattura di polso destro – Disturbi dell'attenzione.

Inizio del progetto: ottobre 2015 per agitazione psicomotoria, isolamento, disturbi dell'attenzione, introversione, aggressività verbale e rifiuto dell'assistenza.

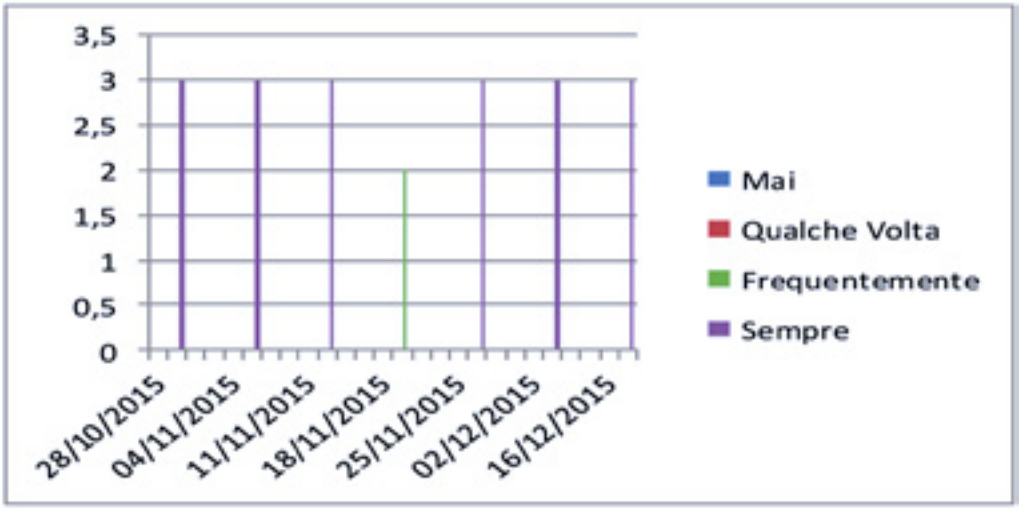
Partecipa dapprima molto svogliata. Col passare del tempo cambia atteggiamento dimostrando una più accurata attenzione nella scelta dei colori e un sempre maggior impegno nello stare dentro ai bordi dei disegni.

MARGHERITA

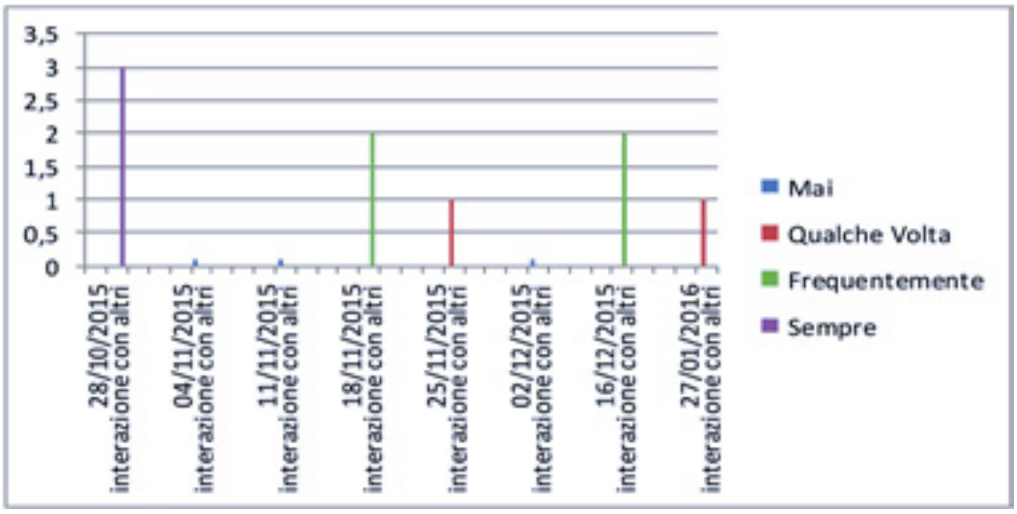
Comportamenti volti alla partecipazione e al coinvolgimento



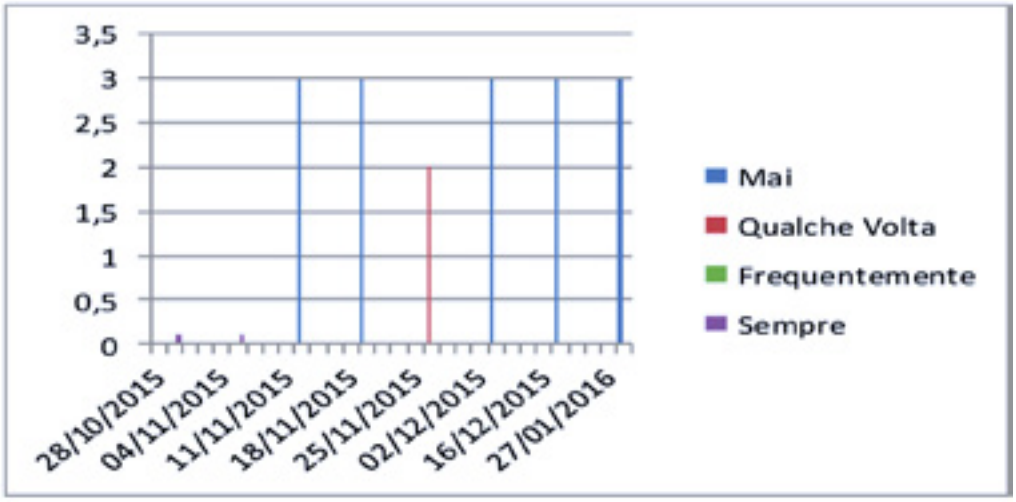
Segni di benessere/ piacere



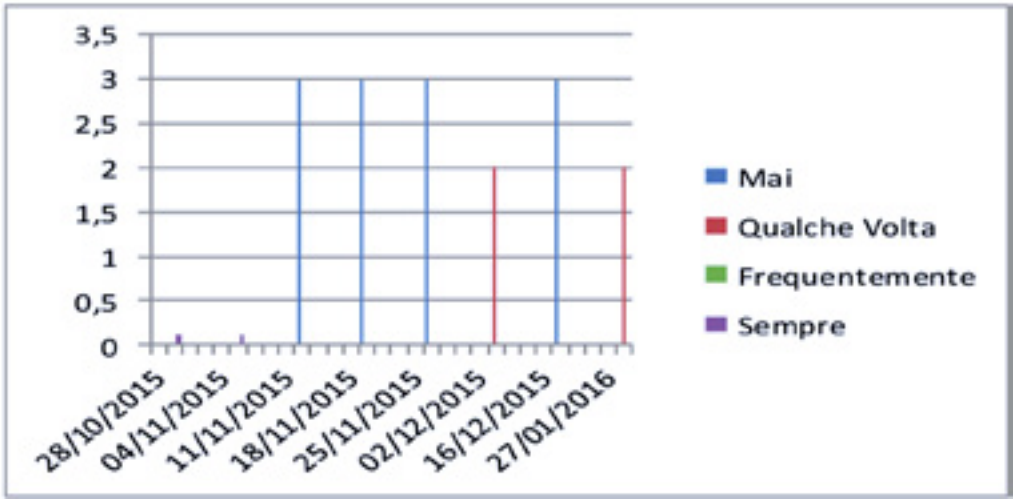
Interazione con altri



Disagio



Rifiuto



28 novembre 2015

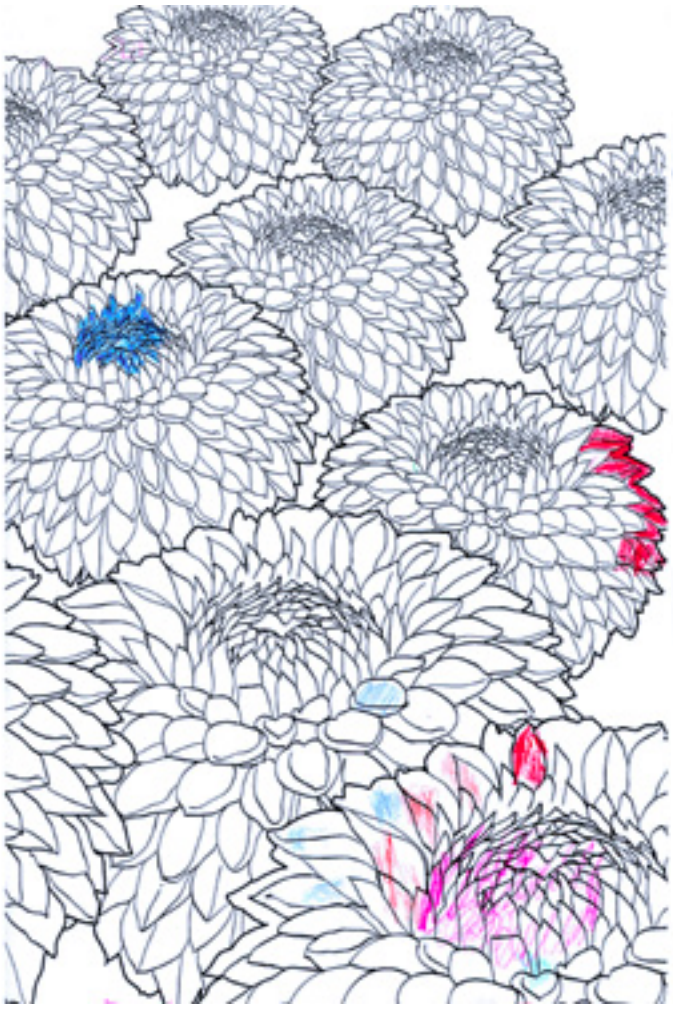
27 gennaio 2016

COMPARAZIONE DIPINTI

Le stesse persone che hanno partecipato alla sperimentazione, svolgono attività di pittura anche in altri giorni della settimana. ma senza che il laboratorio sia anticipato dalla visione dei video natura Alamarlife.
Questo ha permesso di evidenziare i benefici della visione dei filmati, attraverso la comparazione dei dipinti effettuati dalle stesse persone a due giorni di distanza, senza aver visto i video e dopo averli visti.

I laboratori della sperimentazione (ottobre 2015 - febbraio 2016) sono stati anticipati dalla visione della sequenza lunga (12,30 minuti) di alcuni dvd, alternando i temi dell'autunno, del mare e dei fiori.
Nello specifico sono stati utilizzati: Autumn Colors, Autumn Walk; Sea & Land, Sea & Wind, Sea & Beach, Alba Marina; Flowers, Lavande, Purple Flowers.

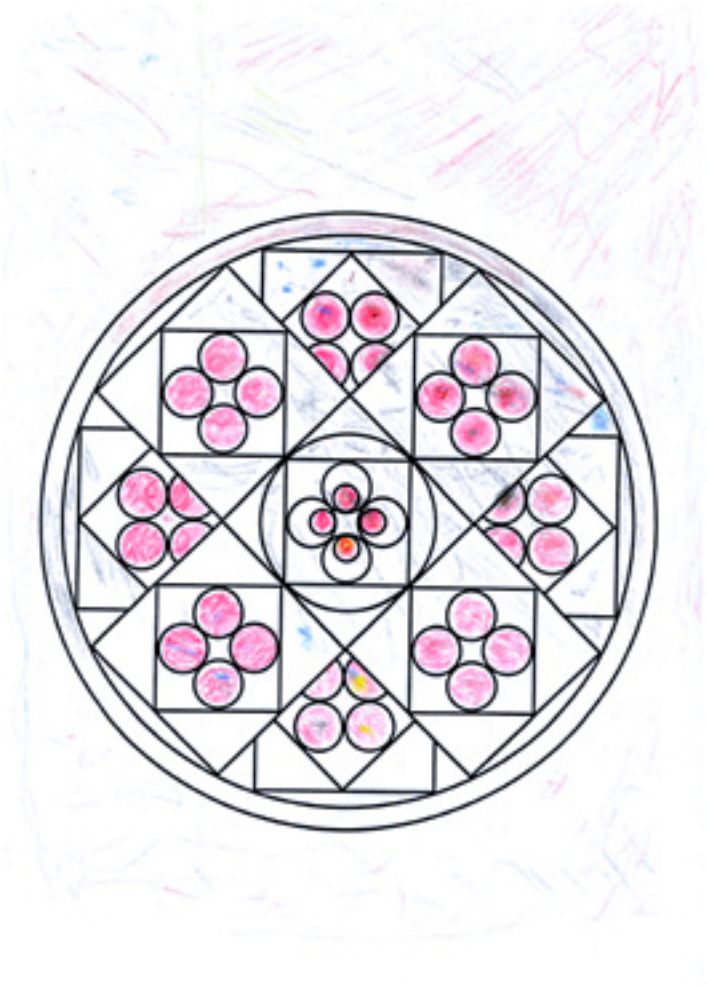
ELENA



SENZA VIDEO
16 febbraio 2016

CON VIDEO
17 - 25 febbraio 2016

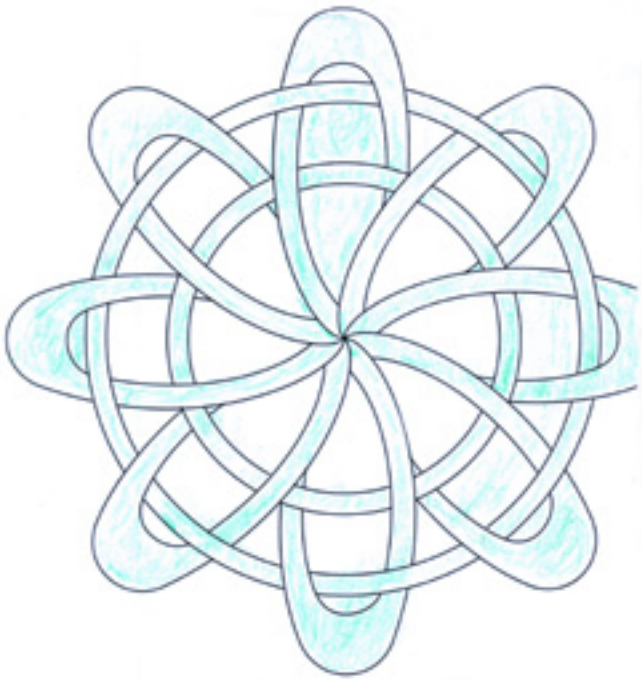
MARGHERITA



SENZA VIDEO
8 febbraio 2016

CON VIDEO
10 febbraio 2016

ETTORE



SENZA VIDEO
8 febbraio 2016

CON VIDEO
10 - 17 febbraio 2016