



ACCADEMIA OLISTICA TESLA

Scuola di naturopatia. Discipline Olistiche e bio-naturali.

SPERIMENTAZIONE VIDEO NATURA ALAMAR LIFE

Misurazione degli effetti percepiti a seguito della visione dei filmati di natura Alamar Life.

Le misurazioni sono state effettuate con BIOWELL/ GDV Camera.

A cura di:

Severino Doppi, presidente dell'Accademia Olistica Tesla.

Rilevazioni effettuate nelle sedi di Lugo di Romagna (RA), Aosta, Torino, Cagliari.

Marzo/Ottobre 2021

Introduzione

Dall'inizio degli anni '80 sempre più ricercatori di tutto il mondo si sono interrogati su quali fossero i benefici della natura sulle persone. Le ricerche hanno evidenziato come gli stessi importanti effetti si possano raggiungere sia attraverso un contatto fisico con la natura, sia mediante un'immersione in immagini e suoni di scenari naturali.

Da molti anni, nelle nostre pratiche di cura, utilizziamo i filmati di Cristina Fino, Alamar Life, nelle sessioni con i pazienti, sia per somministrazioni di frequenze cromatiche, che per trasmettere le frequenze di piante e fiori officinali, ottenendo spesso importanti risultati.

Si è voluto così attivare una misurazione col metodo BIOWELL/GDV Camera dei benefici riscontrati dai filmati su persone diverse per genere, età e vissuto personale.

Ricerca

L'obiettivo della ricerca è stato quello di indagare in che modo la visione dei video di natura Alamar Life possa aiutare le persone a stare meglio, misurando con la tecnologia Biowell/GDV Camera l'interazione dei filmati sulle persone.

L'altra domanda che ci siamo posti è se lo stesso filmato agisca allo stesso modo su persone diverse.

Partecipanti

Gli sperimentanti sono persone tra i 29 e i 64 anni, 4 uomini e 8 donne, tutti praticanti meditazione e appartenenti al mondo medico/olistico. Nessuno utilizza farmaci salvavita.

I nomi sono stati modificati per tutela della privacy.

Materiali e strumenti

Sono stati individuati nel repertorio di filmati Alamar Life alcuni temi, diversi per colori, elementi, ambienti, stagioni.

I temi utilizzati sono stati: Alba Marina, Autumn Water, Blue Rice, Fire, Gold Grain, Sky Clouds, Stone Therapy, Sunflowers, Trees, Underwater Sun.

Le misurazioni sono state effettuate con BIOWELL. La GDV Camera, macchinario di diagnostica energetica creata dallo scienziato russo Konstantin Koroktov, è riconosciuta negli ospedali russi e bielorusi come strumentazione medica e utilizzata al loro interno nella diagnosi delle patologie. Il test si effettua in pochi minuti ed è totalmente non invasivo: la persona non deve far altro che toccare con le dita della mano, una ad una, la superficie dello speciale vetro dell'apparecchiatura GDV. Dall' "impronta digitale energetica" delle 10 dita viene calcolato l'intero campo energetico corporeo, da cui si evidenziano carenze o eccessi, mostrando i malfunzionamenti del corpo prima che si manifestino a livello fisico, sotto forma di malessere o malattia.

Metodologia

Per avere risultati il più possibile precisi, si è scelto di effettuare sessioni di 21' di visione dello stesso filmato e con la stessa ciclicità delle immagini, utilizzando solo la sequenza breve ripetuta 7 volte. Nella sequenza breve le 15 inquadrature che compongono un tema si susseguono ogni 12", per un totale di 3'.

Questo ha permesso di non avere variabili che potessero influenzare i risultati nel corso di tutta la ricerca.

I partecipanti, prima di iniziare la visione del video scelto, sono stati sottoposti a un primo screening con Biowell, per "fotografare" la loro condizione di salute psico-fisica ed energetica al momento di sottoporsi alla visione dei filmati di natura.

Al termine dei 21', è stato ripetuto lo screening Biowell e sono stati raccolti i commenti da parte dei soggetti sperimentanti, annotando le loro sensazioni.

Le sessioni si sono svolte tutte di sera, in giorni infrasettimanali.

Risultati

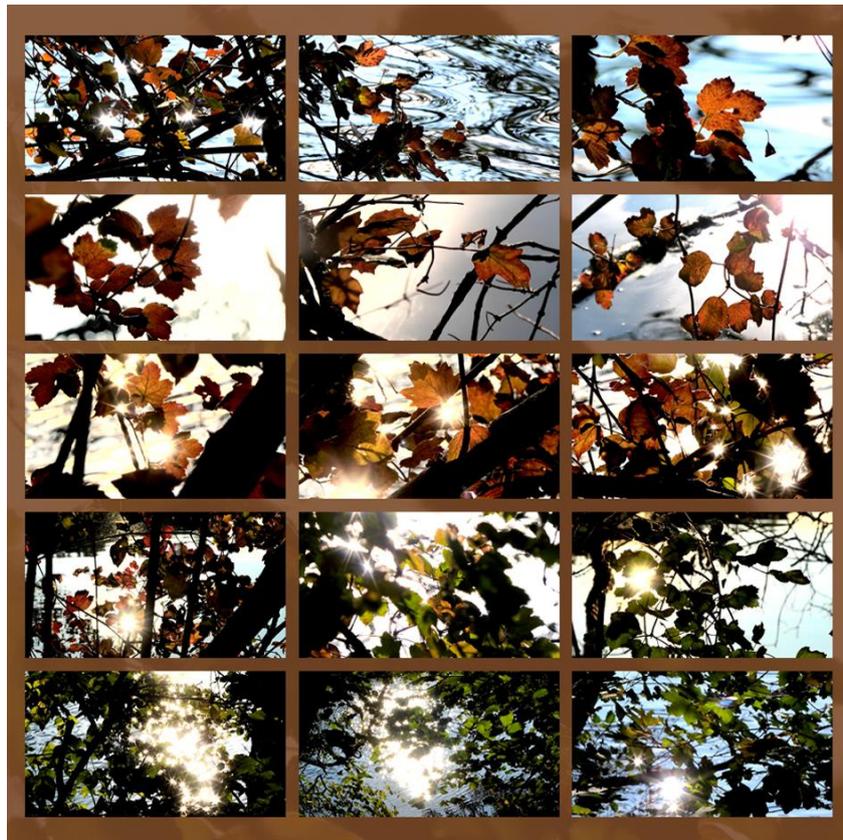
A seguito della visione dei filmati si evince una reattività psico-fisico-energetica evolutiva su tutti i partecipanti.

Le dinamiche emozionali avvenute hanno evidenziato – a livello di grafici – delle risposte di espansione e di contrazione positiva, oltre a un movimento destroide e sinistroide (dal maschile al femminile) e viceversa dei centri energetici (chakra-ghiandole).

Le persone hanno espresso a livello emozionale e fisico sensazioni diverse in base al tema loro mostrato, che vanno dalle sensazioni di calore, rilassatezza, piacevolezza, gioia, appagamento a stati di pace e persino di ipnosi. In taluni casi sono state riferite anche sensazioni di collera, impazienza, frustrazione.

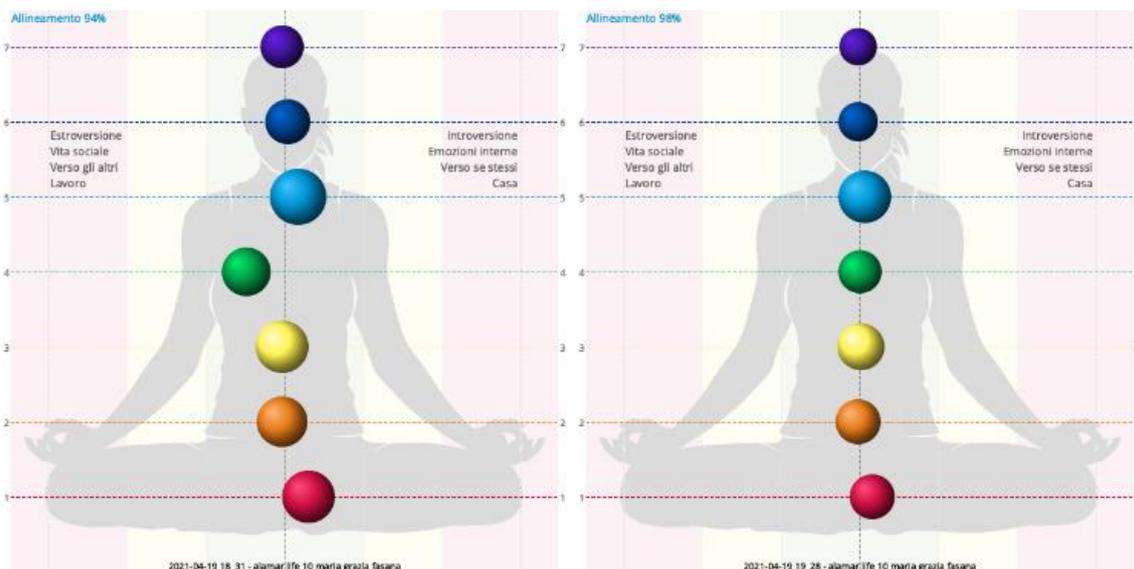
Di seguito, alcuni casi a titolo di esempio.

TEMA AUTUMN WATER

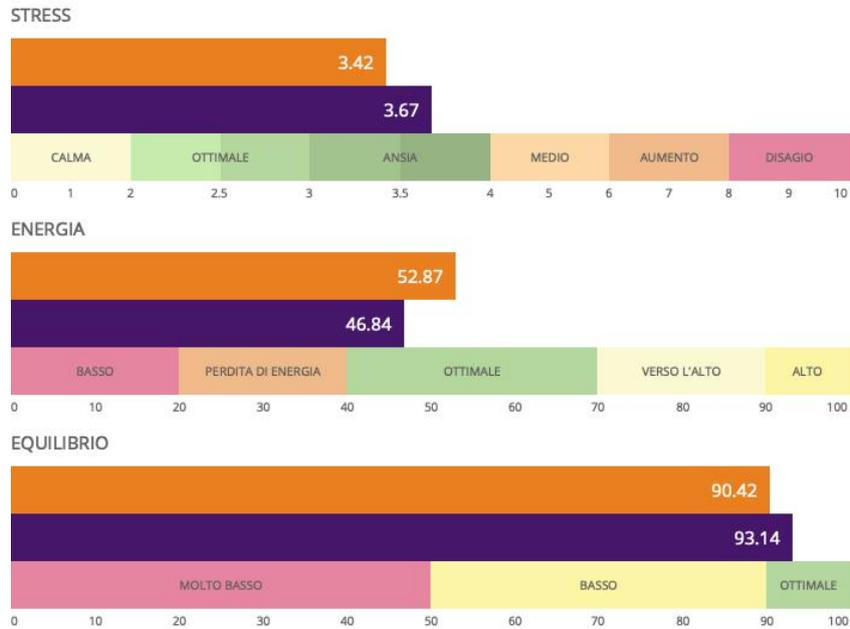


LETIZIA / TEMA AUTUMN WATER

Letizia è un medico oculista di 59 anni che vive in città e lavora in ospedale. A seguito della visione di Autumn Water ha raccontato di avere provato un rilassamento totale “in cui si è sentita sprofondare in un benessere assoluto”. Ha dichiarato inoltre che la visione dei riflessi di luce sull’acqua - i fosfeni - le ha dato modo di estraniarsi dal contesto materiale della sua stanchezza post giornata di lavoro in ospedale, come se questa visione l’avesse purificata e liberata dalle fatiche e tossine emozionali.



La visione di Autumn Water ha portato Letizia a compensare la situazione di stanchezza psicofisica ed emozionale descritta prima della proiezione del filmato, con un allineamento quasi totale di tutti i suoi centri energetici in modo armonico.



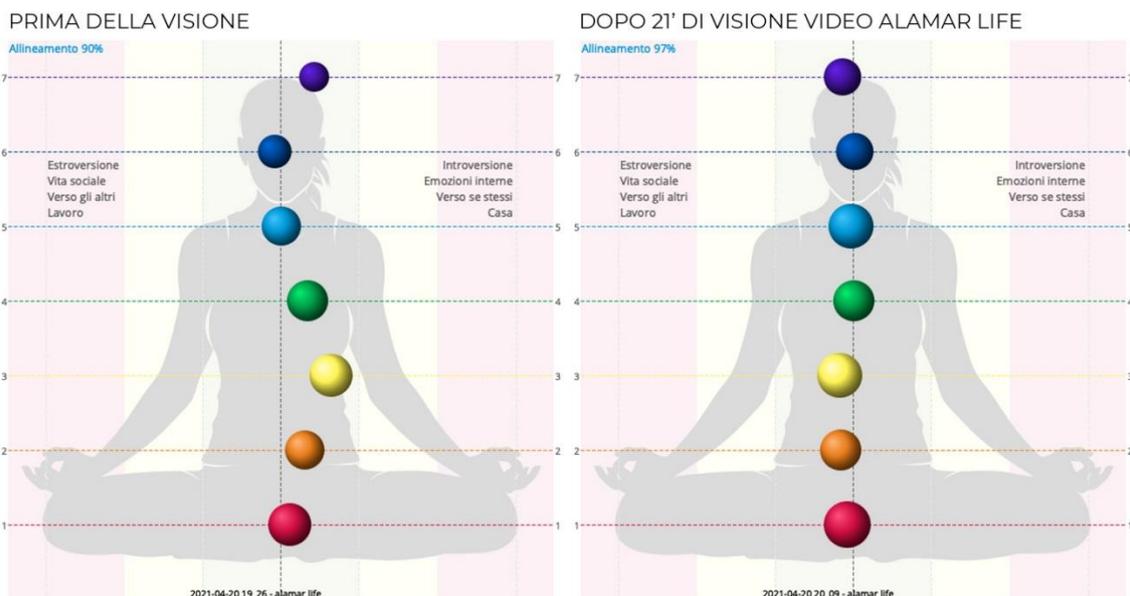
Nel 2° grafico, denominato "Analisi", si vede come l'attivazione (stress) sia aumentata, grazie alla pulizia tossinica che è avvenuta creando lo spazio energetico di reattività del corpo, a seguito della visione dei 21' di Autumn Water. L'equilibrio di Letizia è migliorato, mentre è diminuita l'energia - pur rimanendo sempre in una condizione ottimale - per lo stato di rilassamento che ha sperimentato.

TEMA GOLD GRAIN

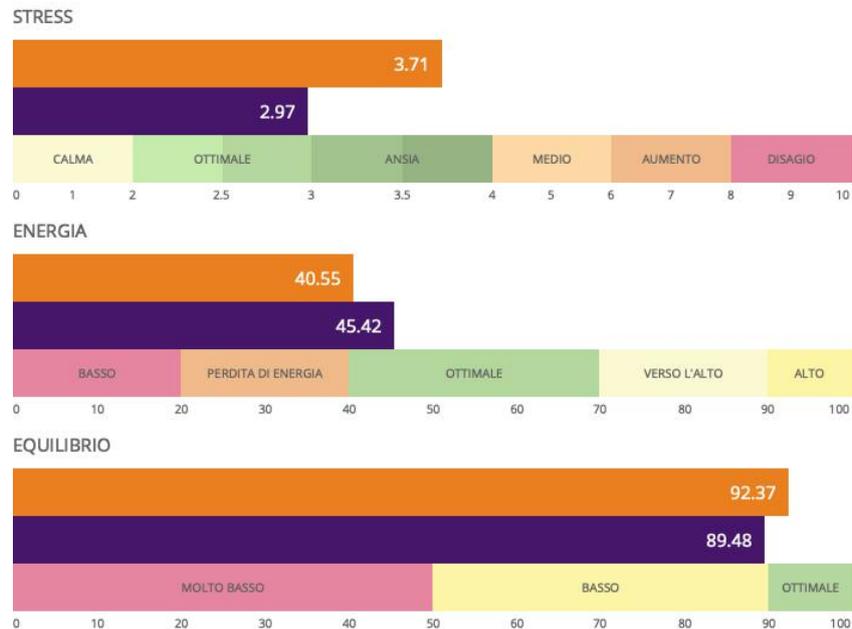


MARCELLA / TEMA GOLD GRAIN

Marcella è una giovane psicologa di 30 anni, amante del mare, anche se vive in montagna. Viaggia spesso in Europa. La prima cosa che ha dichiarato a seguito della visione di Gold Grain è stata “agitazione elettrica”. Ha raccontato come – durante la visione dei campi di grano - volesse crearsi una via spostando le spighe. Quest’azione l’ha portata a una fatica psicofisica e a una conseguente sensazione di calore che ha descritto come “arsura”. Al termine della visione, Marcella ha dichiarato di aver sperimentato una sensazione di completezza, come se si fosse saziata.



Al momento del suo arrivo, Marcella riportava un disallineamento a forma di S dei Chakra, con una percentuale di allineamento del 90%. Al termine della visione di Gold Grain, l'allineamento fatto registrare dai suoi Chakra - che ha raggiunto il 97% - attesta la sua affermazione di completezza e appagamento.



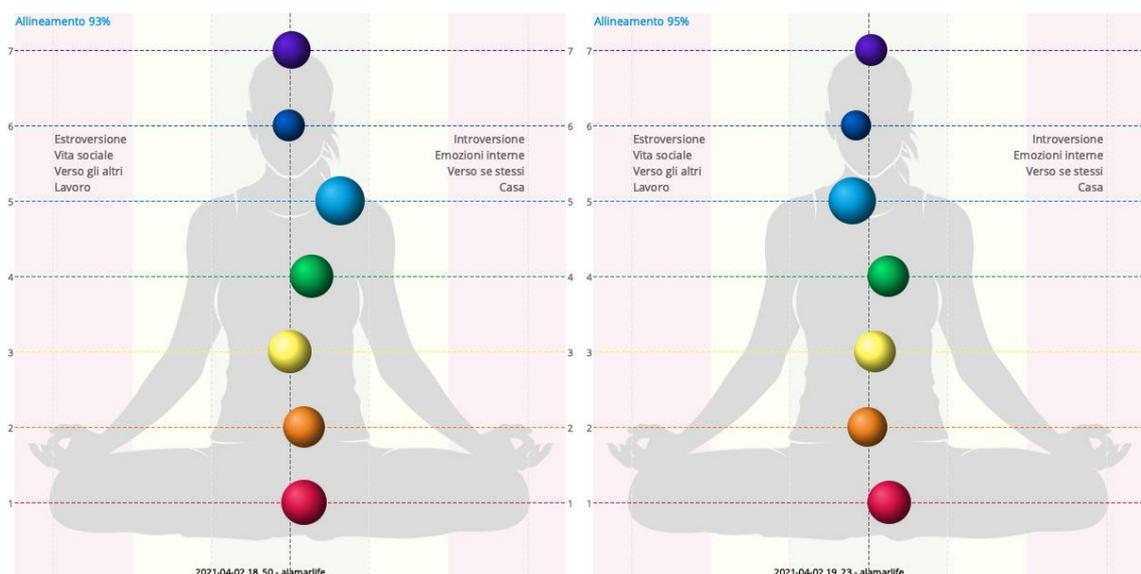
Nel 2° grafico, denominato "Analisi", si vede come lo stress in Marcella, a seguito della visione di Gold Grain, sia fortemente diminuito, passando da uno stato di ansia elevato a un valore di stress ottimale. Nel contempo l'energia è aumentata, caricata sicuramente dalla visione del grano maturo, che rappresenta a livello psicosomatico l'archetipo del Sole. Il suo equilibrio è leggermente diminuito, probabilmente per la fatica dichiarata di voler spostare il grano per crearsi un percorso che le consentisse di attraversare il campo.

TEMA FIRE



SANDRA / TEMA FIRE

Durante la visione di *Fire* in Sandra, una scenografa di 47 anni, si è manifestato l'unico caso di sensazione di collera. Da un'iniziale sensazione di piacevolezza, la visione le ha suscitato una collera sempre crescente. Come ha dichiarato lei stessa, la frustrazione di non poter concepire un figlio e dare così senso al suo bisogno di maternità è emersa sempre più forte guardando le scene del fuoco, che hanno fatto affiorare in lei il senso di focolare domestico e riportato in superficie la frustrazione data dall'impossibilità di procreare.



Nonostante la sua sensazione di rabbia crescente, a livello di grafici vi è stato un effetto positivo, riscontrabile in un miglioramento dell'allineamento e una liberazione che ha interessato la ghiandola tiroidea (V chakra), che prima della visione risultava in protezione interna.

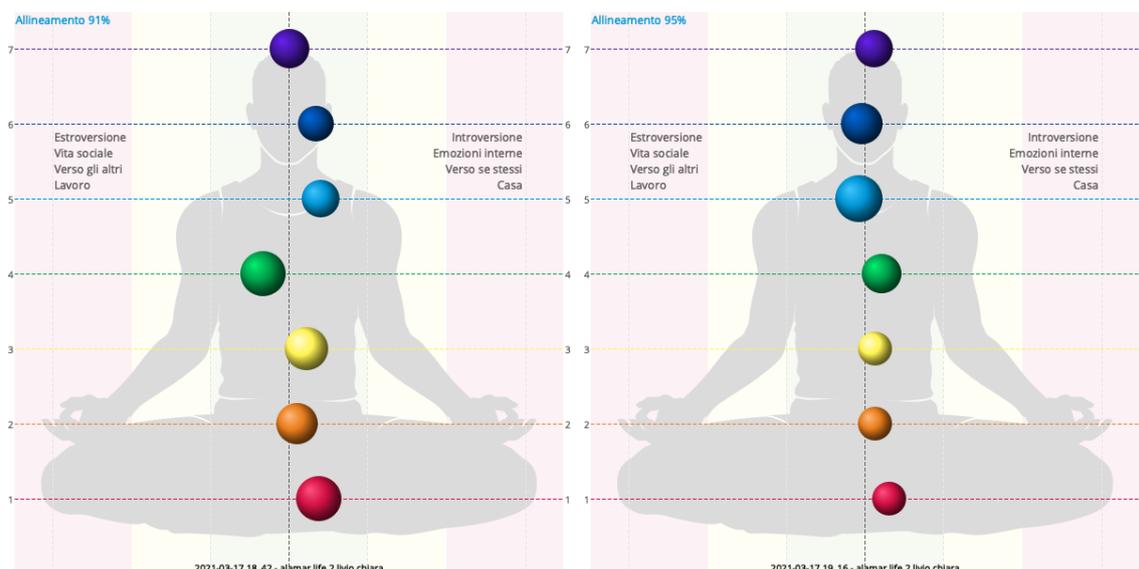


Nel 2° grafico, denominato “Analisi”, possiamo notare come dopo la visione del fuoco, in Sandra sia diminuito lo stress, ma - a seguito della sensazione di collera provata - sia diminuita anche l’energia.

La presenza in coscienza, rappresentata nel grafico dalla voce Equilibrio, è rimasta sostanzialmente invariata, quindi Sandra è stata presente in se stessa durante tutta la fase di sperimentazione.

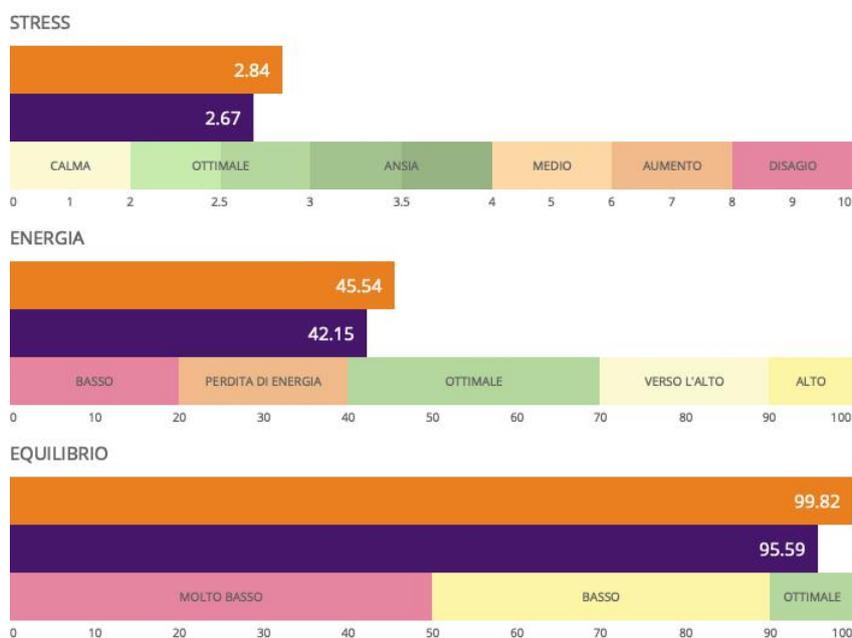
LUCA / TEMA FIRE

Durante la visione di *Fire*, Luca, un naturopata di 55 anni, ha registrato sensazioni di rilassatezza e di calore, sia a livello interiore che a livello fisico, localizzato soprattutto nel viso. Nel testimonianza post visione, Luca afferma di aver raggiunto uno stato meditativo cosciente durante la visione del filmato.



Le sue sensazioni positive sono evidenziate da un importante riallineamento energetico, quantificato dal test Biowell in 4 punti di %. Anche in Luca si evince come le immagini del fuoco vadano a stimolare la ghiandola tiroidea, nonché il V chakra.

Un'altra evidenza che accomuna le sensazioni riportate da Sandra e Luca è il riallineamento del IV chakra (ghiandola Timo) che, come un crogiolo alchemico, porta a interiorizzare la sensazione di calore e protezione domestica percepita.



Anche nel 2° grafico, denominato "Analisi", possiamo notare come in Luca, a seguito della visione di *Fire*, sia diminuito lo stress, ma anche l'energia, dovuta alla sensazione di rilassamento meditativo cosciente di cui ha parlato Luca, riferendo delle sensazioni provate durante la visione del fuoco.

L'equilibrio, pur diminuendo, è rimasto nella fascia "Ottimale".

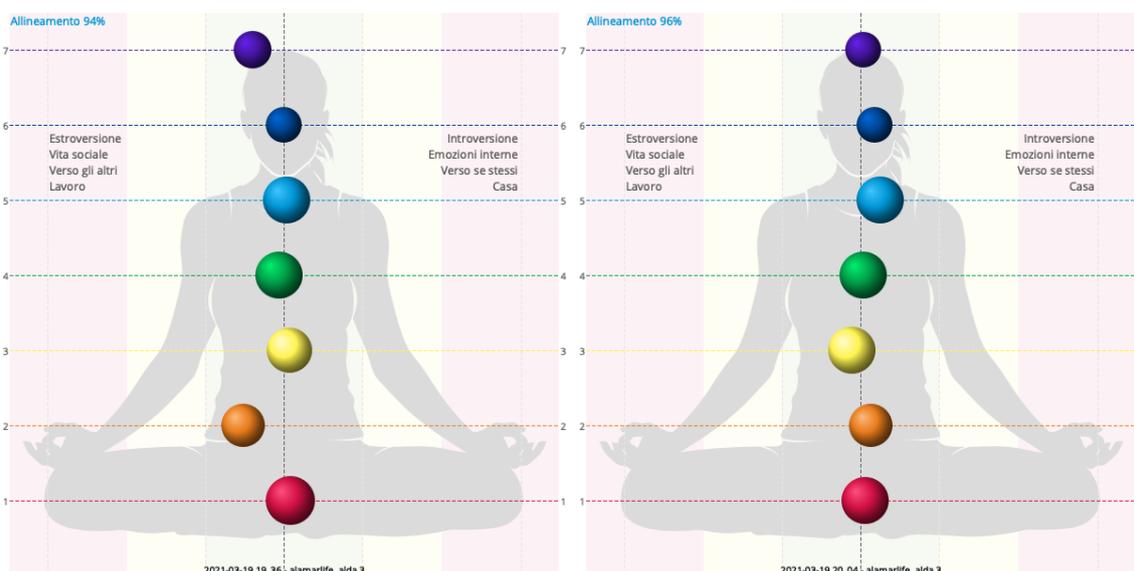
TEMA ALBA MARINA



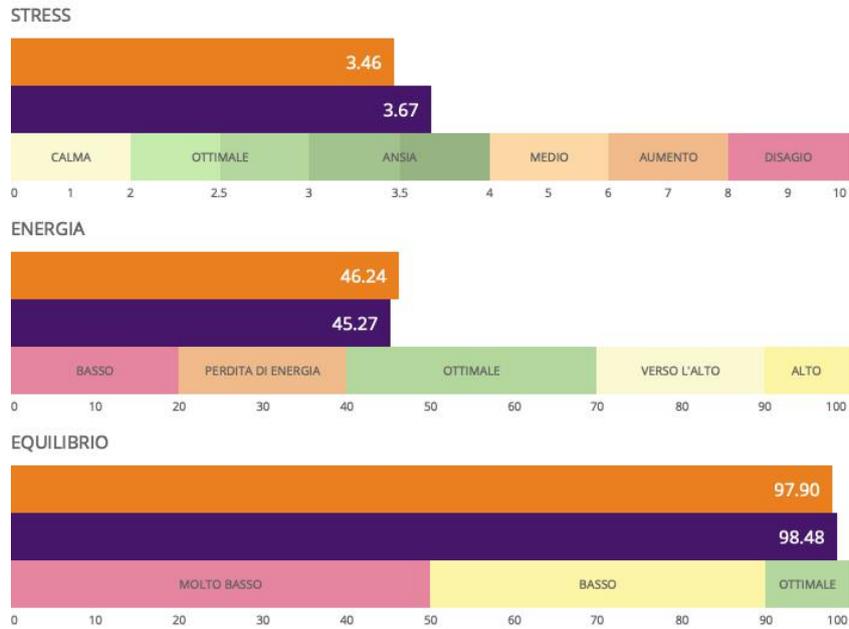
ARIANNA / TEMA ALBA MARINA

Arianna è una counselor di 64 anni che ama tantissimo il mare. Durante la visione dei filmati di alba, nella fase iniziale Arianna ha vissuto l'esperienza come una bambina, con accelerazione dei battiti cardiaci dovuta all'eccitazione. Eccitazione che, riferisce, l'ha portata quasi a una sensazione di affanno con la domanda "Merito di concedermi questo splendore?" Ha dichiarato, per descrivere la sua emozione: "Un troppo pieno di meraviglia".

Successivamente, mentre la visione andava avanti, ha sperimentato una sensazione di gioia, di "presenza non mentale", dichiarando di "essere entrata in uno stato profondo di comunione con gli elementi".



Dal grafico dei chakra è evidente il miglioramento nell'equilibrio energetico di tutte le ghiandole. In particolare, il II chakra e il VII chakra hanno avuto il maggior beneficio.



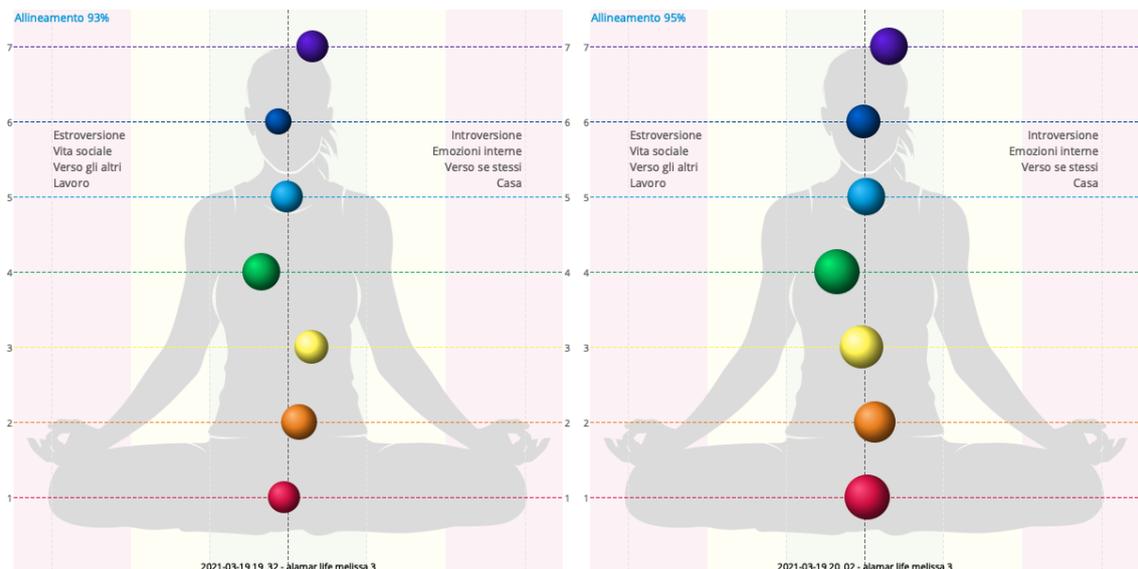
Nel 2° grafico, denominato “Analisi”, si può vedere come in Arianna, a seguito della visione di Alba Marina, sia aumentato lo stress. Questo fattore è dovuto al piacere percepito e all’intensità di questa emozione che inizialmente, come afferma lei stessa, le ha “tolto il fiato”.

L’energia è leggermente diminuita a seguito del moto dinamico delle onde, il cui ritmo ha portato Arianna a vivere l’esperienza in una dimensione interiore di profondità e rilassamento.

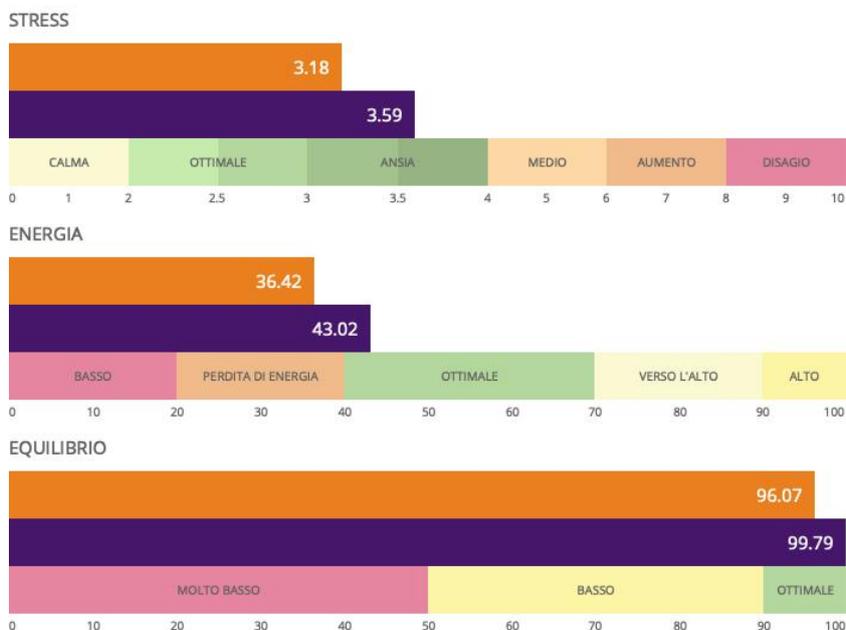
MARCELLA / TEMA ALBA MARINA

Marcella è una giovane psicologa di 30 anni, amante del mare, anche se vive in montagna. Viaggia spesso in Europa. Dopo la visione dei 21' del tema Alba Marina, Marcella ha dichiarato di aver vissuto "un rilassamento totale, con emozioni di positività e di speranza evolutiva".

Ha dichiarato che poco dopo la metà della visione, quindi circa dopo 10' dall'inizio, si è manifestato in lei una sorta di piacere sessuale: "mi sono eccitata perché vedendo il movimento delle onde, immaginavo che entrassero dentro di me e uscissero, come se stessi vivendo un amplesso col mare."



Questa sensazione di eccitamento è ben evidente dall'espansione di tutti i chakra, in particolare i 3 inferiori con un'evidenza maggiore per il I chakra (ghiandola gonadi). Questa sensazione, accompagnata da un evidente stato di benessere dovuto alla sua esperienza di comunione con gli elementi della natura, ha fatto sì che ci fosse un altrettanto evidente allineamento dei chakra.



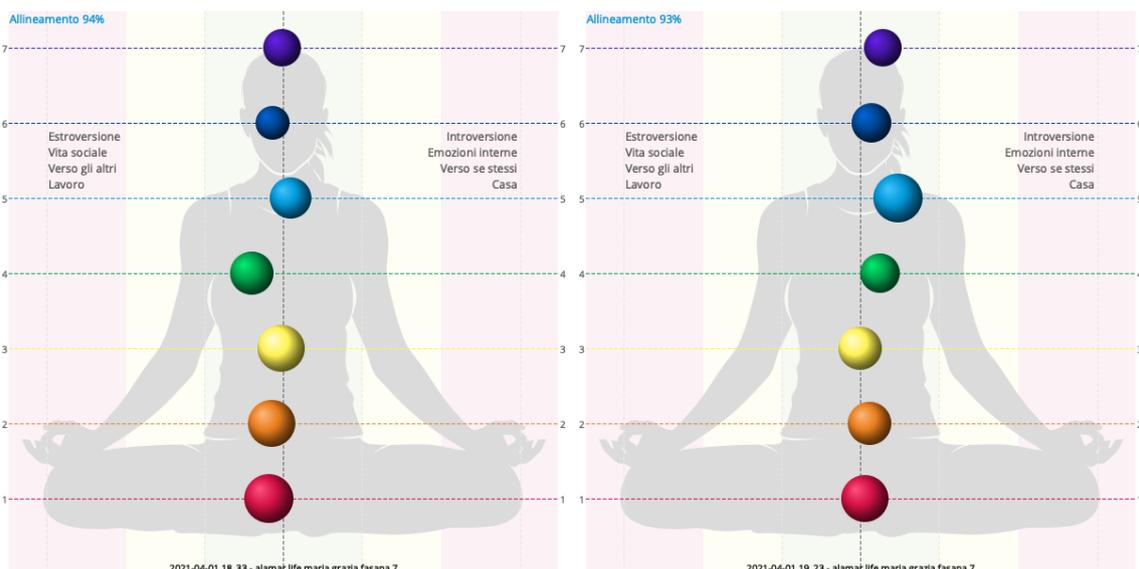
Anche nel 2° grafico, denominato "Analisi", si evidenzia come Marcella abbia vissuto l'esperienza con un'eccitazione equivalente a un innamoramento, una sorta di "sentire le farfalle nello stomaco", che ha aumentato il suo grado di stress positivo. La situazione da lei vissuta l'ha portata ad un aumento significativo dell'energia, che è passato da valori da "perdita di energia" a valori ottimali. Il suo equilibrio è arrivato quasi al 100% (99,79%).

TEMA UNDERWATER SUN



LETIZIA / TEMA UNDERWATER SUN

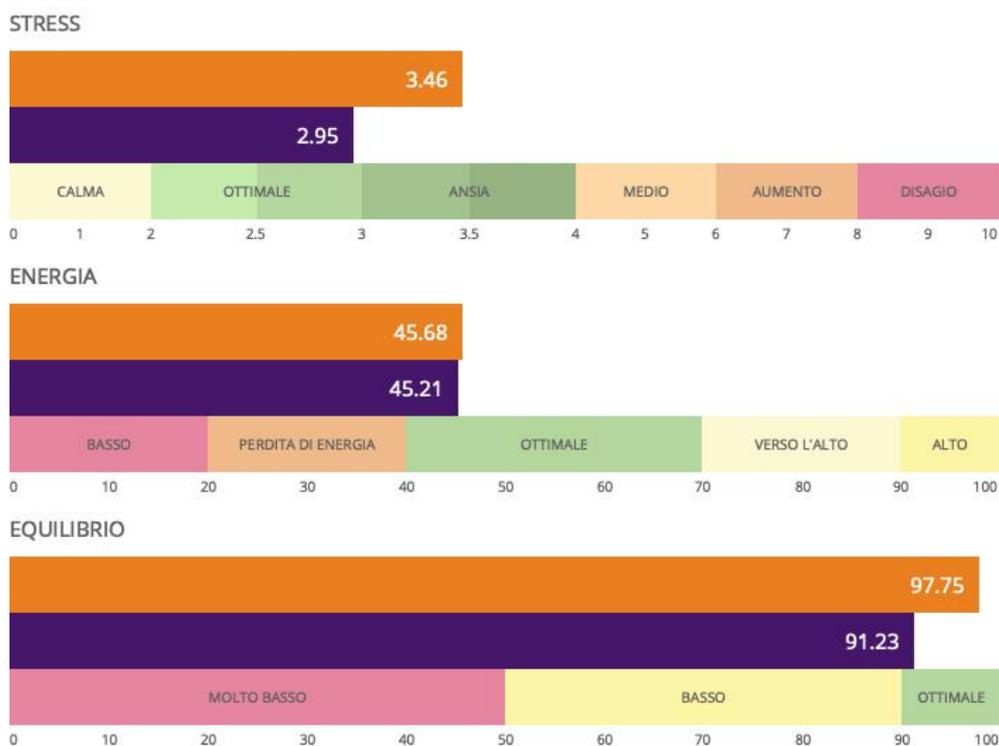
Letizia è un medico oculista di 59 anni che vive in città e lavora in ospedale. È una subacquea e ama fare immersioni. A seguito della visione di Underwater Sun ha raccontato di avere provato un'interiorizzazione piacevole dentro di sé, come se fosse un viaggio all'interno di se stessa. Ha percepito un grande rilassamento a livello fisico, dove ha lasciato andare tutto lo stress della giornata lavorativa. Un'altra sensazione che ha sperimentato è stata una grande pace a livello del cuore. Ha dichiarato che questo stato di grande tranquillità era comunque associato a un essere presente a ciò che stava vivendo.



In Letizia si evince in modo evidente come il IV Chakra, da una situazione di squilibrio verso l'esterno, a seguito della visione di Underwater Sun ha trovato una sua collocazione più verso l'introversione. Questo ci fa comprendere come Letizia abbia interiorizzato in maniera serena la visione del tema.

Il V Chakra, che dopo la visione del filmato si presenta più grande e in introversione rispetto a prima della visione, ci sta semplicemente dicendo quanto fosse felice di comunicare questo momento di piacere vissuto durante la visione.

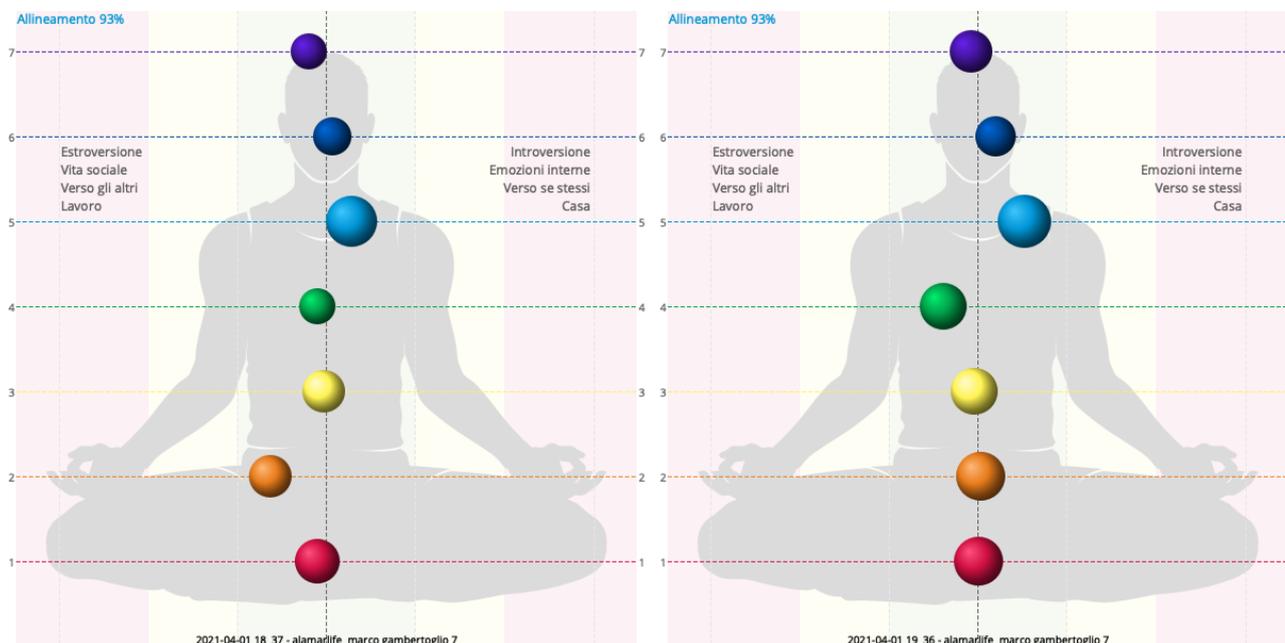
Il VI Chakra che è caratterizzato dal colore indaco, il colore base del tema Underwater Sun, è cresciuto rispetto a prima della visione, con una percentuale che va da 3,2 joule a 3,5 joule, come a indicare un maggior aumento dell'intuizione. Ricordiamo che il VI Chakra corrisponde alla ghiandola dell'Epifesi.



Nel 2° grafico, denominato "Analisi", si vede come l'attivazione (stress) sia diminuita, passando da uno stato quasi di ansia a uno stato ottimale. L'energia è leggermente diminuita, in seguito al rilassamento profondo sperimentato. Anche l'equilibrio è diminuito, pur rimanendo nel parametro ottimale.

FRANCESCO / TEMA UNDERWATER SUN

Francesco realizza scenografie cinematografiche. Ha 53 anni ed è una persona piena di vita. La visione del filmato Underwater Sun lo ha portato in una condizione in cui lui stesso afferma di aver sperimentato “allegria, leggerezza, lucidità, voglia di ridere, sensazione di potenza fisica” e una grande attivazione a livello circolatorio ed energetico delle mani, con sensazioni di formicolio.



Dall’immagine dei Chakra, possiamo facilmente osservare come dopo la visione di Underwater Sun, tutti i Chakra si siano espansi. Questo avvala le sue parole di aver sperimentato le sensazioni positive che ha descritto.

Il II chakra, che controlla tutto ciò che è legato al piacere e all’allegria, trova – a seguito della visione del tema subacqueo – il suo equilibrio perfetto.



Nel 2° grafico, denominato “Analisi”, si vede come tutti i parametri siano aumentati a seguito della visione di Underwater Sun, a conferma dell’attivazione fisico-energetica vissuta da Francesco durante l’osservazione del filmato.

CONFRONTO TRA DUE REAZIONI OPPOSTE, ENTRAMBE POSITIVE, A SEGUITO DELLA VISIONE DELLO STESSO TEMA.

Letizia, subacquea, ha vissuto la visione direttamente in immersione. Questo l'ha portata a interiorizzare l'esperienza e ha rivivere ciò che lei prova quando si immerge, quindi ha vissuto uno stato di meditazione profonda, ma consapevole e in presenza. Francesco invece ha vissuto la visione del tema subacqueo immedesimandosi nelle bolle che si espandono salendo verso la luce e questo per lui è stato una ricarica energetica potente, attivandolo anche a livello fisico.

CONCLUSIONI

L'obiettivo della ricerca è stato quello d'indagare in che modo la visione dei video di natura Alamar Life possa aiutare le persone a stare meglio, misurando con la tecnologia Biowell l'interazione dei filmati sulle persone.

Dall'analisi dei risultati si evince che la visione dei temi ha sortito effetti benefici a livello psico-fisico-emozionale sulle persone che hanno partecipato all'esperimento.

Per quanto riguarda la seconda domanda che ci siamo posti, se lo stesso filmato agisca allo stesso modo sulle persone, è evidente dalla lettura dei dati come le stesse frequenze (ad esempio quelle del fuoco di *Fire*, o quelle dell'indaco di *Underwater Sun*) agiscano in modo diverso sulle persone, in base al vissuto personale di ciascuno e alla condizione psico-fisica al momento del test.

La visione dei filmati ha permesso a ciascuno di sperimentare sensazioni individuali uniche, che si sono plasmate su ognuno, seguendo le dinamiche che stava vivendo in quel momento. Questo dimostra la duttilità dello strumento di Alamar Life nell'adattarsi alle singole personalità, agendo su ognuno in modo diverso in base al suo vissuto, ma comunque apportando a tutti beneficio.